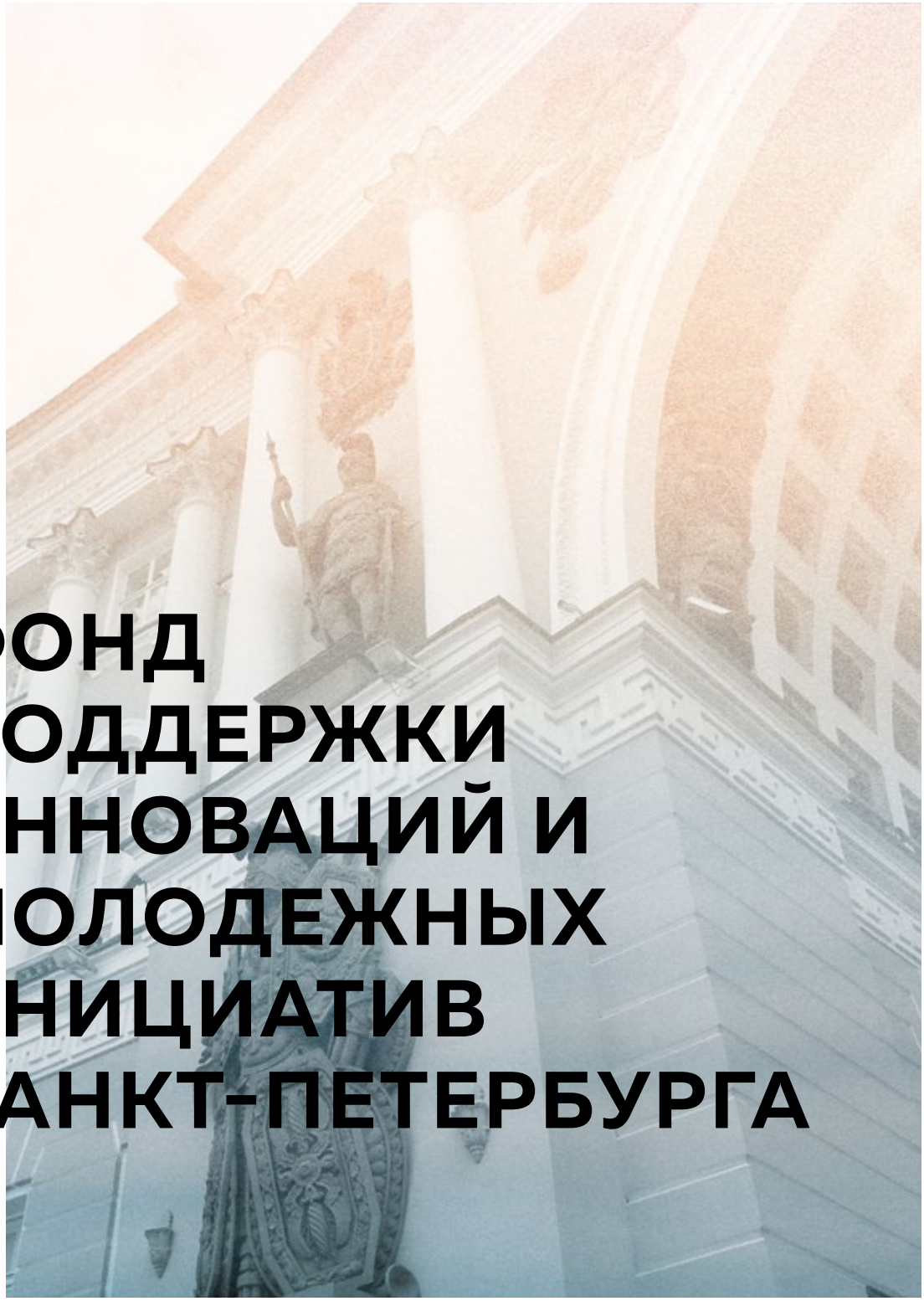
ГОДОВОЙ ОТЧЕТ



ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИННОВАЦИЙ И МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

2019-2020

СОДЕРЖАНИЕ

2 **Обращение**

3 **1. Миссия, уникальность Фонда**

4–5 **2. Итоги работы Фонда в первый год**

6–18 **3. Портфель проектов Фонда**

7–8 3.1 Музейная линия
9–11 3.2 2-й Кураторский форум
12 3.3 Экспертно-аналитическое сопровождение
13–14 3.4 Развитие отрасли дизайна в Санкт-Петербурге на базе Академии им. А. Л. Штиглица
15–16 3.5 Город, который учится. Цифровое образование
17–18 3.6 Постковид-дизайн

19 **4. Информационные партнеры Фонда**

ОБРАЩЕНИЯ

Владимир Княгинин,

вице-губернатор Санкт-Петербурга, куратор Фонда со стороны Правительства Санкт-Петербурга

«Город умнее нас, а общество энергичней. Ресурсов у города больше, чем у любого правительства. В этом отношении Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга– это способ собрать новые инициативы, из которых вырастут проекты следующего десятилетия развития Петербурга».

Сергей Салкуцан,

генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

«Итогами первого года работы Фонда стало выявление областей, в которых Петербургу необходим импульс для дальнейшего развития, запуск пилотных проектов, первые шаги по интеграции в федеральную повестку. В 2019–2020 гг. Фонд реализовывал и поддерживал проекты по трем приоритетным направлениям: «Новая культурная география», «Новая экономика» и «Развитие человеческого капитала и кадры новой экономики». Также Фонд реализовал несколько проектов по направлению «Постковид-дизайн», которое было открыто в ответ на сложную эпидемиологическую ситуацию в промышленности, науке и культуре».

Дмитрий Санатов,

заместитель директора Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Председатель Попечительского совета Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

«Уходящий 2020 год был полон внезапных событий и не всегда приятных сюрпризов. Он добавил всем нам неопределенности. Фонд сумел не смотря ни на что реализовать ряд значимых проектов, обеспечить поддержку тем начинаниям, которые могут стать точками роста городской экономики и культурной сферы».

01. МИССИЯ, УНИКАЛЬНОСТЬ ФОНДА

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга (далее Фонд) — это организация, оказывающая помощь в реализации экспериментальных проектов и инициатив, направленных на развитие Санкт-Петербурга.

Миссия

Реализация потребности Санкт-Петербурга в идеях, лидерах и командах, предлагающих ответы на ключевые вызовы современности в новых форматах.

Задача

Поиск работоспособных и эффективных творческих групп, оказание помощи в реализации предложенных ими проектов, их масштабирование и интеграция в федеральную повестку.

Уникальность Фонда

- Работа с молодыми профессионалами и лидерами в своем направлении.
- Поддержка и реализация экспериментальных проектов, апробирование новых форматов.
- Направленность на развитие Санкт-Петербурга, укрепление лидерства города в России и мире.
- Трансляция успешных экспериментов на федеральный уровень.

Фонд создан при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

Учредителями Фонда являются крупнейшие компании России, такие как АО «Акционерный Банк «РОССИЯ», ПАО «Банк ВТБ», ПАО «Ростелеком», Фонд поддержки социальных инициатив Газпрома, ПАО «Кировский завод», ООО «ЛСР. Управляющая компания», ООО «РТК – Центр Региональных Инициатив», ПАО «Северсталь», ПАО «Силовые машины – ЗТЛ, ЛМЗ, Электросила, Энергомашэкспорт», АО «Концерн «Гранит-Электрон» и одна из ведущих российский фабрик мыслей - Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад».

02. ИТОГИ РАБОТЫ ФОНДА В ПЕРВЫЙ ГОД

Май 2019

Старт реализации инициативы «Проекты, двигающие город» при поддержке Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад».

31.07.2019

Утвержден Устав Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга.

26.08.2019

Зарегистрирован Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, назначен генеральный директор - Салкуцан Сергей Владимирович.

апрель | май | июнь | июль | август | сентябрь

10.04.2019

Проведена сессия проектирования по перспективным городским инициативам, которые способны сыграть ключевую роль в развитии города— «Проекты, двигающие город» при поддержке Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Администрации Санкт-Петербурга и «Точки Кипения Санкт-Петербурга» в пространстве «Ленполиграфмаш». В преддверии создания Фонда работу по формированию его будущей повестки вел Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» как один из учредителей.

08.06.2019

В РГПУ им. А. И. Герцена при поддержке Администрации города и Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» проходит торжественное открытие экспериментального проекта «Педагогические сезоны», целями которого являются формирование образовательной экосистемы города и демонстрация передовых практик в кампусе Университета.

16—17.09.2019

Состоялась двухдневная сессия по проектированию деятельности Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга на площадке «Точка кипения Санкт-Петербурга».

26.11.2019

Состоялось первое заседание Совета Фонда, на котором были утверждены предварительный пул проектов и запускающие работу Фонда документы. Заседание состоялось в очном формате на площадке Художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица.

28.02.2020

Состоялось заочное заседание Совета Фонда по утверждению бюджета (сметы расходов) Фонда на 2020 год.

27.05 — 06.07.2020

Подписаны договоры грантовой поддержки, соглашения, утверждены необходимые документы для реализации пяти проектов.

ноябрь | декабрь-январь | февраль | март-апрель | май-июль | август

Декабрь 2019

Старт экспертно-аналитического сопровождения крупных городских инновационных программ (Научно-образовательный центр «Искусственный интеллект в промышленности», Концепция научно-технологического развития Санкт-Петербурга, Корпоративный университет Санкт-Петербурга, Artificial Intelligence & Machine Learning).

Декабрь 2019 - январь 2020

Работа с профессиональными сообществами, анализ предложений по проектным инициативам, составление паспортов проектов.

25.02.2020

Состоялась встреча членов Совета Фонда и кандидатов в Бюджетный комитет Фонда с инициаторами проектов. Целью данного мероприятия стала презентация проектов Фонда, которые претендуют на финансирование в 2020 году. Мероприятие состоялось на площадке ЦВЗ«Манеж».

Апрель 2020

Старт формирования базы знаний по тематическим направлениям для безопасной работы различных типов организаций в условиях риска распространения COVID-19 (более подробно в разделе 3.6. Постковид-дизайн).

06.05.2020

Стартовал проект «Город, который учится» (более подробно в разделе 3.5. Город, который учится. Цифровое образование).

30.05.2020

Открыт набор на конкурс Stieglitz Young для студентов и выпускников Академии им. А.Л. Штиглица (более подробно в разделе 3.4. Развитие отрасли дизайна в Санкт-Петербурге на базе Академии им. А.Л. Штиглица).

10.08.2020

Состоялось онлайн-заседание Совета Фонда по утверждению промежуточного финансового отчета Фонда и переизбранию генерального директора Фонда.

14.08.2020

Открытие выставки-экспозиции «33 знака» (более подробно в разделе 3.1. Музейная линия).

2020

03. ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТОВ ФОНДА

Проекты, поддерживаемые Фондом по приоритетным направлениям: «Новая культурная география», «Новая экономика», «Развитие человеческого капитала и кадры для новой экономики», «Постковид-дизайн».

ФОНД

- **Новая культурная география**
  - Новая культурно-туристская география*
    - Петербург – центр образовательного туризма
    - Петербург – столица дизайна
  - Музейная линия
    - Выставка-инсталляция «33 знака» (в виде букв кириллицы на улицах города)
    - Web-приложение с функцией дополненной реальности
    - Онлайн-конференция «Музеи в эпоху пандемии»
  - 2-й Кураторский форум
    - Выставки современного искусства на площадках трех вузов-партнеров
    - Серия мобильных выставок в формате печатных зинов (magazine)
    - Art Weekend
- **Новая экономика**
  - Экспертно-аналитическое сопровождение
    - Научно-образовательный центр «Искусственный интеллект в промышленности»
    - Концепция научно-технологического развития Санкт-Петербурга
    - Корпоративный университет Санкт-Петербурга
    - Artificial Intelligence & Machine Learning
  - Развитие отрасли дизайна в Санкт-Петербурге на базе Академии им. А.Л. Штиглица***
    - Stieglitz Young
    - Шоурум молодых дизайнеров и художников
    - Демоверсия музея дизайна
    - Open Design School
- **Развитие человеческого капитала и кадры для новой экономики**
  - Город, который учится. Цифровое образование **
    - Лучшие практики онлайн-образования (серия вебинаров для учителей)
    - Обучение школьных команд трех школ
    - Открытый онлайн-курс «Цифровизация образовательного процесса в школах»
- **Постковид-дизайн****
  - Грант на производство защитных экранов
  - Конструктор пост—COVID
  - Конкурс решений «Инженеры vs COVID—19»
  - Чистый кампус

* Реализуется совместно с Комитетом по туризму Санкт-Петербурга и Фондом «ЦСР «Северо-Запад».
** Фонд является инициатором и оператором проекта.
*** Сотрудники Фонда входят в состав кураторской команды проекта.

3.1 МУЗЕЙНАЯ ЛИНИЯ

Направление «Новая культурная география»

Цель проекта:

Знакомство города с новым форматом музейной экспозиции, вынесенной на улицы города, за пределы традиционного музейного пространства.

Описание проекта:

Грантовая поддержка, предоставленная Фондом, предусматривала софинансирование выставки-экспозиции «33 знака» (оплата работы кураторской команды, продвижение проекта), онлайн-конференции «Музеи в эпоху пандемии: границы и возможности», создание уникального web-приложения, включающего в себя как игровые элементы с использованием технологии дополненной реальности, так и образовательную функцию, демонстрирующую привычную нам письменность с совершенно другого ракурса (разработка приложения).

ТРИДЦАТЬ ТРИ ЗНАКА
НАСТОЯЩИЕ ИСТОРИИ КИРИЛЛИЦЫ

МАНЕЖ

Задача проекта «33 знака» — посредством художественного языка паблик-арта предъявить широкому кругу зрителей красоту и уникальность важнейшего элемента русской культуры — кириллического алфавита. Инсталляции представляют собой варианты творческой интерпретации уникальных кириллических букв: актуальных и вышедших из употребления. Выставка проводилась с 14 августа по 17 октября 2020 года. Всего было размещено 15 букв-инсталляций в таких локациях Санкт-Петербурга, как Планетарий N° 1, Севкабель Порт, Петропавловская крепость, Никольские ряды, Академия им. А. Л. Штиглица, Румянцевский садик, Университетская набережная, сад Фонтанного дома, площадь Труда, Петроградская набережная, Миллионная улица.

Центром выставочного проекта стал огромный лабиринт у западного фасада ЦВЗ «Манеж», выполненный в форме строчный буквы «а», прогуливаясь по которому посетитель в игровой форме знакомился с историей языка.

Экспериментальный характер проекта

- Выход экспонатов за пределы музеев. Размещение инсталляций на городских пространствах - Санкт-Петербург выступает в качестве уникальной выставочной площадки.
- Аккумуляция и систематизация информации о жизнедеятельности музеев в новых условиях постковида.

Молодежная направленность проекта

- К участию в проекте были привлечены молодые художники, сумевшие стать новыми лицами городского истеблишмента.

«Искусство должно покидать музейные стены. Именно в открытом городском пространстве современные художественные идеи, пластичные формы способны создать уникальный городской дизайн, сформировать новую урбанистическую эстетику».

Инициатор проекта — заместитель директора по развитию ЦВЗ «Манеж» Ялова Анна.

Результаты проекта

- В рамках экспозиции «33 знака» было создано и размещено в городе 15 инсталляций.
- Более 100 публикаций в СМИ и социальных сетях.
- Создано уникальное веб-приложение с функцией дополненной реальности и виртуальная карта арт-объектов с описаниями от художников, более 12 000 пользователей за весь период работы выставки «33 знака».
- Больше 200 000 посетителей за весь период работы выставки «33 знака».
- Проведена онлайн-конференция «Музеи в эпоху пандемии: границы и возможности», количество просмотров составило 250 тысяч (платформы VK, YouTube, Facebook), создано пособие с расшифровкой и систематизацией информации, полученной в итоге панельных дискуссий.

Развитие и масштабирование

После завершения выставки «33 знака» буквы-инсталляции стали частью экспозиции «Дизайн-триатлон. Графика. Плакат. Объект», которая проходит в Российском этнографическом музее.

Буква "Юс малый". Автор Покрас Лампас. Планетарий N°1

Партнеры проекта: Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга, Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга, ПАО «Ростелеком», творческая мастерская ARKI, Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, Государственный Русский музей.

Освещение проекта в медиа – 110 публикаций и упоминаний.

Примеры: Телеканал «Санкт-Петербург». Эфир программы «Обратная связь» - https://topspb.tv/programs/releases/101124/
Радио России - https://www.rtr.spb.ru/radio/news_detail.asp?id=7522
Metro - https://www.metronews.ru/novosti/peterbourg/reviews/33-znaka-alfavit-dlya-gullivera-poyavilsya-v-severnoy-stolice-1701774/

3.2 2-Й КУРАТОРСКИЙ ФОРУМ

Направление «Новая культурная география»

Даты проведения форума: 16–30 ноября 2020 года.

Цель проекта:

Продвижение Санкт-Петербурга в качестве активного агента в области современного искусства и культуры на карте международной арт-сцены, вовлечение в современные культурные практики студенческой аудитории.

Описание проекта:

curatorialforum.art

«2-й Кураторский форум» — это значимое международное культурное событие для Северной Европы и России, целью которого является укрепление позиций Санкт-Петербурга в качестве активного агента в области современного искусства и культуры на карте международной арт-сцены. Увеличение роли Петербурга как места встреч и получения знаний для западных и российских кураторов, художников, искусствоведов и специалистов в области современного музееведения.

Инициатива включает в себя следующие подпроекты:

Макет сити-формата Art Weekend

01 **Онлайн-платформа «2-го Кураторского форума».**
На общедоступной платформе размещаются публикации форума, видеолекции с художниками, снятые специально для платформы, интервью, ключевые тексты ведущих практиков и теоретиков музейного образования, а также глоссарий терминов, используемых в зарубежной теории критической педагогики. В связи с новыми реалиями пандемии экскурсии по мастерским художников Петербурга были проведены в онлайн-формате и размещены на платформе.
Наполнение платформы происходит с августа 2020 года.

02 **Серия мобильных выставок в формате печатных зинов (сокращение от английского magazine): «Зин как выставка: postcovid».** Один из зинов был разработан студентами шести вузов Санкт-Петербурга и посвящен проблеме образовательных институций. Дополнительными площадками для художественных работ стали билборды в пространстве города.
Даты сборки и публикации зинов: июнь — ноябрь 2020 года.

03 **Art Weekend.**
Более 20 культурных институций Санкт-Петербурга (галереи, независимые арт-пространства, центры современного искусства) открывают свои двери для посетителей и модераторов.
Даты проведения: 21–22 ноября 2020 года.

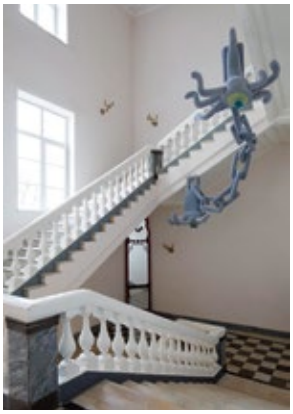
«Мы работаем над тем, чтобы форум стал точкой сборки современной художественной среды России, чтобы он привлекал и деловой туристический поток в сфере индустрии современного искусства. Мы видим большие перспективы в развитии диалога с университетами и студентами».

Инициатор проекта — Государственный центр современного искусства в Санкт-Петербурге, заведующая Северо-Западным филиалом ГМИИ им. А. С. Пушкина Мария Кузьмина (Катц).

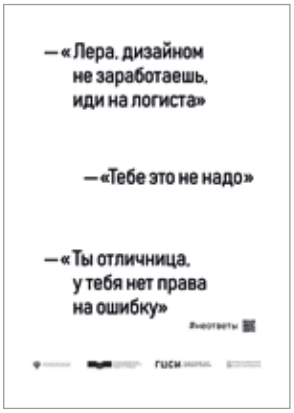
04 **Симпозиум «Образовательный разворот. Кто еще производит знания в культуре?»**, посвященный месту образовательных практик в музеях. Данный проект реализуется в онлайн/офлайн-формате.
Даты реализации: август — декабрь 2020 года.

05 **Выставка современного искусства в университетах на площадках партнерских вузов Санкт-Петербурга.** Основная задача выставки — показать современное искусство в университетских стенах, тем самым максимально вовлечь студентов в Кураторский форум и Art Weekend, дать им понимание современной культуры в международном срезе. Студенты также были привлечены к работе над выставкой в качестве волонтеров. Выставка способствует идее развития креативного кампуса в университетах.
Даты проведения выставок: ноябрь — декабрь 2020 года.

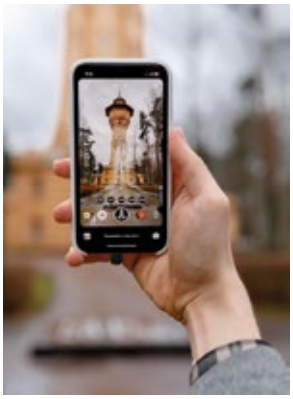
06 **Итоговая публикация «Образовательный разворот. Кто еще производит знания в культуре?».** Публикация — это первое методическое пособие на русском языке, посвященное современным критическим теориям и практикам музейного образования.
Даты публикации и распространения: ноябрь 2020 года — февраль 2021 года.



Спецпроект «Выставка в вузах». «Большие глаза». Елена Соколовская. СПбПУ Петра Великого



Спецпроект «Арт-интервенции». Зин «НЕОТВЕТЫ»



Спецпроект «Выставка в вузах». AR -проект «Термен», Ян Посадский и Олег Сороко. СПбПУ Петра Великого

Экспериментальный характер проекта

Выставка современного искусства в университетах на площадках партнерских вузов Санкт-Петербурга. Основная задача выставки — показать современное искусство в университетских стенах, тем самым максимально вовлечь студентов в Кураторский форум и Art Weekend, дать им понимание современной культуры в международном срезе. Студенты также были привлечены к работе над выставкой в качестве волонтеров. Выставка способствует идее развития креативного кампуса в университетах.
Даты проведения выставок: ноябрь — декабрь 2020 года.

Молодежная направленность проекта

- Вовлечение студентов (направлений, связанных с культурой, искусством, педагогикой) — будущих специалистов в сфере искусствоведения в качестве кураторов выставок.

Результаты проекта

- Более 4 000 посетителей офлайн-мероприятий Art Weekend за 2 дня и более 35 000 участников онлайн-мероприятий в рамках Art Weekend.
- 4 зина в рамках «Зин как выставка: postcovid» (6 000 экземпляров, рассылка 1 600 экземпляров по собранной базе почтовых адресов).
- Выставки в трех вузах-партнерах: более 100 вовлеченных студентов и преподавателей, более 10 000 посетителей выставки в трех локациях.
- Более 17,5 тысяч просмотров видеоконтента на YouTube-канале проекта.
- Укрепление взаимодействия агентов современного искусства с профильными вузами Санкт-Петербурга, повышение популярности культурных мероприятий среди студентов творческих специальностей в вузах-партнерах.
- Более 3 000 участников симпозиума в онлайн-формате «Образовательный разворот. Кто еще производит знания в культуре?», публикация сборника статей по итогам симпозиума.

Партнеры проекта: остров Новая Голландия, Frame Finland, Институт Финляндии в Санкт-Петербурге, Гете-Институт в Санкт-Петербурге, Фонд CEC ArtsLink, РГПУ им. Герцена, СПГХПА им. Штиглица, СПбПУ Петра Великого, Университет ИТМО, НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.

Освещение проекта в медиа – более 130 публикаций и упоминаний.

Примеры: «Бумага» - https://paperpaper.ru/tebe-hot-platyat-chto-to-chitateli-i-ch/
«Комсомольская правда» - https://www.spb.kp.ru/daily/217173/4276037/
«Собака.ru» - https://www.sobaka.ru/entertainment/art/119748?fbclid=IwAR3_pTestAP5D0J-ToEHJdkiG4XbkRAYb_Pcibeo31jS7mBYx2hbMXZ7-J8

3.3 ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Направление «Новая экономика»

Отдельным направлением работы является участие в разработке программ и инициатив городского и федерального уровня, нацеленных на развитие инноваций и человеческого капитала. Это работа включает: организационное сопровождение (формирование рабочих групп, обеспечение функционирования их деятельности, проведение стратегических сессий и других проектировочных мероприятий и др.), проведение аналитической работы, экспертизы представленных материалов, работа с экспертным сообществом.

В 2019/2020 гг. Фонд принимал участие:

01 **Разработка программы научно-образовательного центра мирового уровня в Санкт-Петербурге «Искусственный интеллект (ИИ) в промышленности».**
Главная цель — это создание крупнейшего по научно-образовательной и предпринимательской активности центра промышленного ИИ в Северной Европе и Российской Федерации.
Центр разрабатывается ПАО «Газпром Нефть» и Фондом «ЦСР «Северо-Запад» при поддержке Администрации Санкт-Петербурга и ведущих университетов города.

02 **Разработка Концепции научно-технологического развития Санкт-Петербурга.**
Концепция закрепляет ставку в социально-экономическом развитии города за счет роста человеческого капитала, использования науки, технологий, инноваций и профессионального образования в качестве ключевых ресурсов и политики развития города.
Концепция разрабатывается Администрацией Санкт-Петербурга совместно с ведущими университетами города.

03 **Корпоративный университет Санкт-Петербурга.**
Это партнерство тех, кто реализует в городе образовательные программы, которые наиболее востребованы горожанами, профессиональными сообществами и государственными служащими (смена операционных и бизнес-моделей, деятельность в условиях риска распространения COVID-19).

Фонд вошел в корпоративный университет со следующими образовательными программами по направлениям:

- Обучение управленческих и педагогических команд (апрель 2020).
- Летняя школа «Проекты изменений колледжей в современных условиях» (с 15 июня по 3 июля 2020).
- Проект «Чистый кампус» — подготовка образовательных учреждений к работе в период пандемии (5-7 октября 2020). По итогам проекта разработаны стандарты безопасной работы, в качестве пилотного объекта был выбран СПбПУ Петра Великого. Результаты разработок представлены на сайте вуза и в Ситуационном центре Минобрнауки России. Проект также представлен на Международном форуме Россия – ЕС. Разработанные стандарты используются вузами Санкт-Петербурга.

Взаимодействие Фонда с Администрацией Санкт-Петербурга и федеральными институтами: Комитет по промышленной политике и инновациям Санкт-Петербурга, Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга, Комитет по образованию Санкт-Петербурга, Комитет по науке и высшей школы Санкт-Петербурга, Комитет государственной службы и кадровой политики Санкт-Петербурга, Минобрнауки России, АСИ.

3.4 РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ ДИЗАЙНА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ НА БАЗЕ АКАДЕМИИ ИМ. А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление «Новая экономика»

Главные цели сотрудничества:

01 Вывод на рынок новых продуктов в сфере дизайна, созданных студентами Академии в коллаборации с предприятиями и организациями Петербурга.

02 Содействие становлению Санкт-Петербурга одним из центров мирового дизайна и развитие отрасли дизайна в качестве нового сектора экономики города.

Подпроекты Академии нацелены на осуществление первых, экспериментальных шагов в этом перспективном для города направлении. Все проекты выполняются с учетом новых требований и практик эпохи «постковид».

Даты реализации подпроектов: май 2020 года — июнь 2021 года.

Подпроекты:

STIEGLITZ YOUNG

stieglitzyoung.com

Проект шоурума молодых дизайнеров и художников

Stieglitz Young

Конкурс грантов для студентов и выпускников Академии с участием промышленных партнеров и экспертов отрасли. Грантовая поддержка направлена на реализацию новых художественных и дизайн-проектов, запуск лимитированной линейки продукции. Задача конкурса — познакомить студентов с полным циклом создания конкурентоспособного продукта — от выполнения эскиза до выпуска готового продукта — при участии и поддержке промышленных партнеров. Даты проведения конкурса: май — декабрь 2020 года.

Музей дизайна – демоверсия

Создание открытие демоверсии музея дизайна на базе существующего Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Экспозицию составят работы студентов Академии с 50-60-х годов XX века до настоящего времени. Дата реализации подпроекта: 2021 год.

Шоурум молодых дизайнеров и художников

Создание и открытие концептуально нового, функционального и мобильного пространства на территории Академии и сайта шоурума. Дата реализации подпроекта: февраль 2021 года

Open Design School

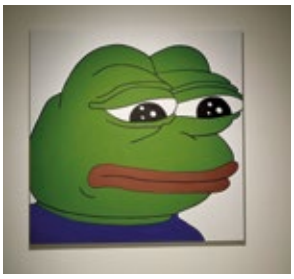
Проектирование Мастерской будущего — современной, эффективной и безопасной лаборатории по различным дисциплинам профессионального обучения в Академии с возможностью использования инструментов дополненной и виртуальной реальности.
Даты реализации подпроекта: январь — июнь 2021 года.

Ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица А. Н. Кислицина:

«С твердой опорой на традиции, опыт и знания Санкт-Петербургской школы дизайна, Академия сохраняет свою уникальность и выстраивает концепцию развития, расширяя и укрепляя партнерские отношения со стратегическими партнерами. Уверена, что сотрудничество с Фондом будет способствовать развитию потенциала Академии в разработке социально значимых инициатив и проектов в сфере дизайна и искусства, востребованных современной экономикой».

Экспериментальный характер проекта

- Воспроизведение полного цикла производства, от эскиза до готового продукта, в образовательных целях.
- Проектирование Мастерской будущего с применением новых технологий.
- Проектирование товаров для использования в условиях постковида.
- Выведение молодежной линии дизайна с участием индустриальных партнеров.
- Создание прототипа музея дизайна в Санкт-Петербурге.
- Разработка новой концепции шоурума при учебном музее с товарами, произведенными студентами.



Работы финалистов номинации Open Call конкурса Stieglitz Young (выставка в галлерее MYTH)

Молодежная направленность проекта

Привлечение и содействие в становлении молодых специалистов в сфере дизайна и искусства.

Результаты проекта

- Поданы 354 заявки на участие в конкурсе Stieglitz Young.
- Состоялось два этапа конкурса Stieglitz Young, в конце второго этапа было отобрано 45 финалистов. На этом этапе ведется работа студентов и выпускников с кураторами индустриальных партнеров. Изготавливаются образцы продукции.

  Выбор победителей и награждение - декабрь 2020 года. Победители конкурса получают возможность изготовить свою продукт малой серией.
- Разработан бренд Stieglitz Young для выпуска продукта.
- Проведена выставка в художественной номинации Open Call в галерее современного искусства MYTH.
- Разработана концепция демоверсии музея дизайна.
- Подготовлен проект шоурума.
- Студентами Академии разработаны эскизы для реализации товаров для постковид-пространств по итогам межвузовского конкурса «Инженеры vs COVID-19» (подробнее в разделе 3.6. Постковид-дизайн).

Прототипы по номинации «Растворись в уюте»

Партнеры проекта: ООО «Концепт Груп», ЗАО «Биокад», АО «Императорский фарфоровый завод», информационное агентство «РБК Санкт-Петербург», Торговый дом Apollo, галерея современного искусства MYTH, ОАО «Ленполиграфмаш».

Освещение проекта в медиа – 16 публикаций и упоминаний.

Примеры: РБК - https://plus.rbc.ru/pressrelease/5ed612667a8aa9e928ee3c95
«Афиша» - https://www.afisha.ru/exhibition/242307/
Телеканал «Санкт-Петербург» - https://topspb.tv/news/2020/10/28/konkurs-molodyh-dizajnerov-i-hudozhnikov-stieglitz-young-prohodit-v-peterburge/

3.5 ГОРОД, КОТОРЫЙ УЧИТСЯ. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление «Развитие человеческого капитала и кадры для новой экономики»

Цель проекта:

Помощь учителям школ в адаптации при переходе на дистанционное обучение. Проект является не только экстренной помощью образовательным организациям, но и нацелен на устойчивое развитие образования в Санкт-Петербурге, связанное с применением цифровых образовательных технологий в традиционном образовательном процессе.

EduPark
Учись в Санкт-Петербурге

Проект «Город, который учится. Цифровое образование» является частью большой инициативы по созданию Парка передовых образовательных технологий Санкт-Петербурга (EduPark), нацеленного на достижение лидерства Санкт-Петербурга в области EdTech за счет развития экосистемы рынка образовательных услуг в контексте актуальных национальных проектов.

Сроки реализации проекта: апрель — ноябрь 2020 года.

Проект состоит из нескольких подпроектов:

01 Запись и размещение в интернете 45 вебинаров для учителей, а также школьников и их родителей по предметам школьной программы и современным методикам перевода обучения в онлайн-формат от педагогов с реальным опытом работы в режиме локдауна. Даты реализации подроекта: май — июнь 2020 года.

02 Интенсив по обучению управленческих и педагогических команд в рамках экспериментальной программы для трех школ Санкт-Петербурга.

Школы — участницы программы обучения:

- ГБОУ школа-интернат N° 49 «Школа здоровья» Петродворцового района Санкт-Петербурга.
- ГБОУ лицей N° 554 Приморского района Санкт-Петербурга.
- ГБОУ гимназия N° 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Даты проведения образовательного интенсива: 2–11 июня 2020 года.

03 Установка систем дистанционного обучения (СДО) Moodle в трех школах — участницах проекта, обучение администраторов системы, обучение педагогов и администрации школ работе в системе Moodle и адаптации программ курсов для использования и публикации в СДО Moodle. Даты реализации подпроекта: июнь — ноябрь 2020 года.

Партнеры проекта. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Лаборатория непрерывного математического образования, ООО «Лекториум». Проект реализуется при поддержке Администрации Санкт-Петербурга.

Участник образовательного интенсива — директор гимназии № 642 «Земля и Вселенная» Трошкеев Павел

«Обучающий интенсив в рамках проекта «Город, который учится» стал для нас настоящей «прокачкой» педагогического коллектива. Учителя гимназии сами выступили в роли разработчиков проектных инициатив. 12 из них в ближайшее время превратятся в полноценные проекты, направленные на развитие и совершенствование образовательных программ и на внедрение инновационных подходов в преподавании отдельных предметов в нашей гимназии».

Экспериментальный характер и новизна проекта

Особенности формата профессиональной экспериментальной программы:

- Скорость разворачивания и дальнейшая возможность тиражирования как на смежные отрасли, так и на широкую аудиторию посредством создания открытых онлайн-курсов.
- Обучение не отдельных сотрудников организаций, а команд, способных производить изменения в учебном процессе на основании полученных знаний.

Молодежная направленность проекта

- Конечными потребителями проекта являются ученики, процесс обучения которых становится более сбалансированным и актуальным благодаря использованию передовых цифровых технологий. Совокупно в трех школах обучаются 3 659 учеников. По мере реализации проекта в формате открытого онлайн-курса аудитория будет увеличиваться.

Результаты проекта

- Снято и размещено в свободном доступе на площадках организаторов 45 образовательных вебинаров, которые имеют более 300 тыс. просмотров.
- Сформированы инновационные лаборатории, направленные на обучение учителей работе с (СДО) Moodle, на базе школ в сетевом формате.
- 120 учителей школ — участниц проекта в режиме самостоятельной работы прошли онлайн-курс «Инструменты и сервисы разработки контента и организация электронного обучения» и научились работать с системой.
- Команды учителей трех школ прошли образовательный интенсив, школьными командами были сформированы 23 проектные инициативы.
- В трех школах была произведена закупка оборудования, установка систем управления обучением LMS и (СДО) Moodle.
- Создан бесплатный онлайн-курс «Цифровизация образовательного процесса в школах» на платформе stepik.org
- Проект был высоко оценен учителями школ и стал возможностью повышения квалификации.

Освещение проекта в медиа – более 50 публикаций и упоминаний.

Примеры: Образовательный портал МЕЛ - https://mel.fm/uchitelyam/372861-cool_lesson?utm_source=vk&utm_medium=social&utm_campaign=uchitelya-snimayut-tiktoki--dayut-zadanie-v
Журнал старшеклассников «5 углов» - https://5uglov.ru/post/16377_shkola_buduschego_kakaya_ona_mnenie_eksperta
Лаборатория Непрерывного Математического Образования (партнер проекта) - https://lnmo.ru/archives/6779?fbclid=IwAR2w0p0BXKXCVMymERABOG3PNcwQlybN3PXX6Llcdk-t_ojoO2uxlmRoJzQ

3.6 ПОСТКОВИД-ДИЗАЙН

Важный этап взаимодействия Фонда с актуальной городской повесткой. Направление предполагает работу по формированию «здоровой» («безопасной») территории в Санкт-Петербурге, что является в настоящее время главным условием конкурентоспособности, привлекательности для жителей и инвесторов, социально-экономического роста регионов и городов во всем мире.

Проекты:

01 Грант на изготовление средств индивидуальной защиты (СИЗ)

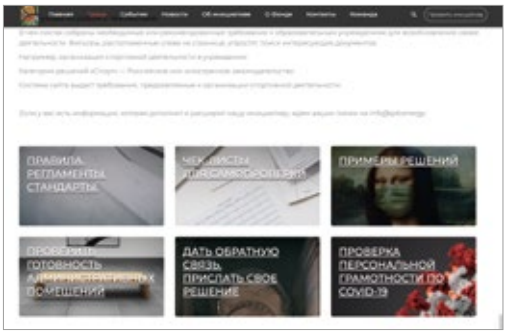
Фонд поддержал инициативу студентов и представителей Центров молодежного инновационного творчества Санкт-Петербурга: Fab Lab Polytech, Лаборатории «3D-образование» Центра НТИ «Новые производственные технологии» СПбПУ и ЦМИТ «Мой Бизнес СПб» — и выделил грант на производство защитных экранов. При содействии Фонда изготовлено и передано в 27 клиник города более 11 000 защитных экранов.
Даты реализации: апрель — май 2020 года.

02 Конструкторы информационной поддержки

Направление проекта предполагает формирование базы знаний по тематическим направлениям для безопасной работы различных типов организаций в условиях риска распространения COVID-19 и адаптации под новые требования эпохи «постковид».

Даты реализации: май - июль 2020 года.

В рамках направления Фонд выделил грант на исследование распространения воздушно-капельных инфекций в офисных помещениях, проведенное рабочей группой Центра компетенций НТИ СПбПУ «Новые производственные технологии» и студентов Института передовых производственных технологий (ИППТ) Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ) в июне 2020 года. Результаты выполненного математического исследования были применены при разработке специализированного интерактивного опросника для владельцев бизнеса и представителей предприятий, размещенного на сайте Фонда.



На сайте Фонда *spb.energy* сформированы базы знаний по выставочным пространствам, университетам и школам. Базы знаний включают в себя: правила, регламенты и стандарты соответствующего направления, чек-листы для самопроверки, примеры решений и собранные кейсы, информационно-аналитический опрос для оценки риска распространения инфекции в административных помещениях, «калькулятор», помогающий оценить максимальную загрузку помещений в условиях соблюдения социальной дистанции, анкету для проверки персональной грамотности по COVID-19.

Награждение победителей конкурса идей и решений «Инженеры vs COVID-19»

03 Конкурс решений «Инженеры vs COVID-19»

Конкурс решений «Инженеры vs COVID-19» нацелен на поиск высокотехнологичных решений для повышения безопасности здоровья учеников и учителей / преподавателей и студентов, которые помогут образовательным учреждениям подготовиться к новому учебному году.
Даты проведения конкурса: июль — сентябрь 2020 года.
Конкурс был проведен Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, Центром компетенций НТИ «Новые производственные технологии» при поддержке Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга и Правительства Санкт-Петербурга.
Технологическими партнерами конкурса являются компании Autodesk и AnyLogic.
Проект проходил в онлайн-формате и был направлен на формирование идей и решений по адаптации учебных заведений к ограничениям в связи с распространением коронавирусной инфекции.
Сайт конкурса: *чистый-кампус.рф*

Результаты проекта

- Было зарегистрировано 102 участника из разных регионов страны по четырем направлениям: проектирование и моделирование (командный формат), проектирование и моделирование (индивидуальный формат), промышленный дизайн, исследования.
- Работы победителей конкурса были учтены при разработке стандартов обеспечения безопасности в вузах Санкт-Петербурга.
- По итогам конкурса победителями стали 30 человек. Призовые места поделили между собой студенты и выпускники различных вузов, в том числе Инженерно-строительного института и Института передовых производственных технологий Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, Ивановского государственного энергетического университета и Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица.

Освещение проекта в медиа – 52 публикации и упонимания.

Примеры: «Деловой Петербург» - https://m.dp.ru/a/2020/07/10/Kultura_na_distancii
Телеканал «Санкт-Петербург» - https://topspb.tv/news/2020/04/27/v-celyah-nerasprostraneniya-virusa-studenty-politeha-peredali-mariinskoj-bolnice-specialnye-zashitnye-ekrany/
Администрация Санкт-Петербурга - https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_science/news/192569/

4.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ ФОНДА

ФОНД ИНИЦИАТИВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

spb.energy

info@spb.energy

199106, Россия,
г. Санкт-Петербург,
26-я линия В.О.,
д. 15, корп. 2, лит. А