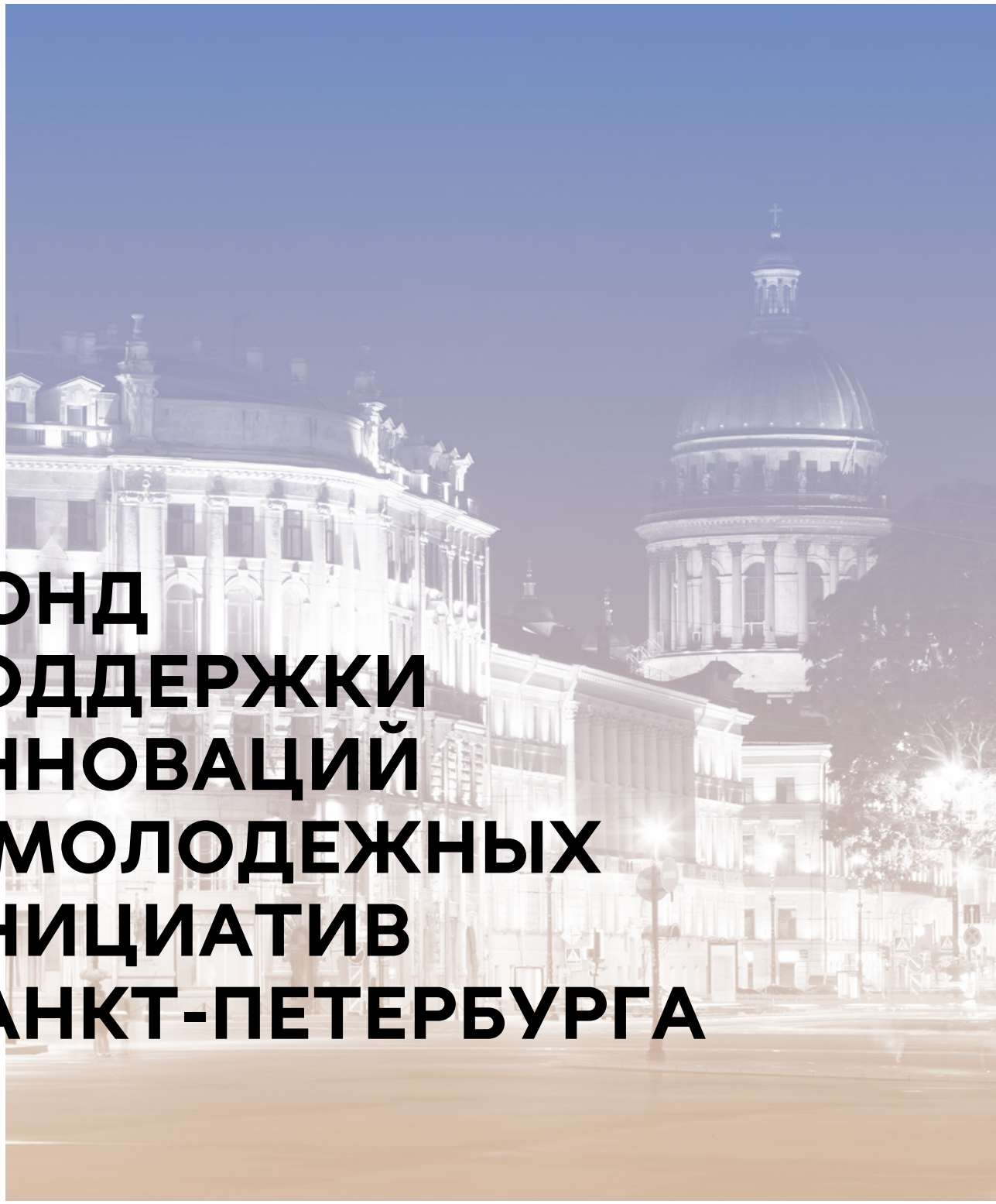
2021 ГОДОВОЙ ОТЧЕТ



ФОНД ПОДДЕРЖКИ ИННОВАЦИЙ И МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ФОНД ИНИЦИАТИВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Содержание

Обращение 4

1. Миссия, уникальность Фонда 7

2. Итоги первых лет деятельности Фонда 8

3. Портфель проектов Фонда 10

3.1. Экспертно-аналитическое сопровождение 11

3.2. St. Petersburg Young Design 2021 17

3.3. Blue Sky Research — Искусственный интеллект в науке 21

3.4. Музей дизайна на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна 23

3.5. 3-й Кураторский форум 27

3.6. Серебряное ожерелье России 31

3.7. Сквозь проспект 35

3.8. Город, который учится. Цифровое образование 39

ОБРАЩЕНИЕ

Владимир Княгинин,
вице-губернатор Санкт-Петербурга,
куратор Фонда со стороны Правительства
Санкт-Петербурга

Фонд нарастил экспертно-аналитическое присутствие в повестке Санкт-Петербурга, этому предшествовало реализация ряда экспериментальных программ и выпуск серии «Экспертно-аналитические доклады о развитии современного города. Санкт-Петербург». Были установлены действующие партнёрские связи с органами исполнительной власти Санкт-Петербурга. Идеи, выработанные в экспериментальных проектах и обозначенные в докладах, вошли в реализуемую городскими властями повестку развития, получили внимание среди профессионалов и широкой аудитории, вошли в ряд федеральных инициатив. Так, например, Комитет по культуре объявил о доработке Концепции развития сферы культуры Санкт-Петербурга до 2035 года с учетом тезисов новой культурной географии, а одноименный доклад получил премию «Петербург будущего» — 2022.

Материалы «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России» послужили основой прогноза развития рынка и нашли отражение в тексте Концепции по развитию производства и использования электрического автомобильного транспорта в Российской Федерации на период до 2030 года.

Корпоративный университет Санкт-Петербурга при участии Фонда развернул несколько образовательных программ для государственных служащих и сотрудников образовательных учреждений по стратегическим тематикам.

Конкурс St. Petersburg Young Design привлек к участию более 16 вузов города и стал важным проектом, демонстрирующим позитивный опыт межвузовской кооперации, а также дающим опыт реального взаимодействия студентов с реальными рыночными игроками. Работы победителей конкурса можно найти на прилавках больших сетевых магазинов города.

В 2021 году было подписано соглашение о сотрудничестве в направлении создания единого календаря событий «новой туристской географии» между креативными площадками города и Городским туристско-информационным бюро.

Перечисленные успехи менее чем трехлетней работы стали итогом серьезной кооперации различных специалистов, профессиональных сообществ, бизнеса, органов исполнительной власти, медиатором которой выступили сотрудники и привлеченные кураторы Фонда.

Сергей Салкуцан,
генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

В 2021 году был сохранен уровень по объему привлеченных средств на реализацию поддерживаемых, инициированных и реализуемых Фондом проектов, который также как и в 2020 году составил 50 %, при этом были привлечены прямые средства в размере двух грантов Фонда-оператора президентских грантов, что свидетельствует о работе Фонда в актуальной повестке.

Мы видим ощутимые результаты деятельности Фонда по направлению «Новая культурная география»: широкая палитра проектов, приобретение отдельными проектами устойчивости, развитие темы в повестке Администрации Санкт-Петербурга, а также внимание и признание со стороны других институций в отрасли.

В рамках развития индустрии дизайна в городе предыдущий период позволил сформировать профессиональные партнерства. Следующим этапом видится необходимость реализации проектов, способствующих развитию производственной базы, без которой невозможен выпуск прототипов и завершенных продуктов.

Весьма амбициозным проектом для Фонда является «Blue Sky Research — Искусственный интеллект в науке», реализация которого происходит в настоящее время Это проект, который нацелен на поддержку исследований молодых ученых в междисциплинарных сферах во фронтирных, высокорисковых направлениях с последующим созданием решений, основанных на нейронных сетях и/или машинном обучении и/или ее модели. Мы рассчитываем на высокий интерес к экспериментальным результатам как со стороны бизнеса, в части прикладных исследований и инноваций, которые можно внедрить на текущем этапе, так и со стороны федеральных ведомств — Министерства образования России, в части разработки новой схемы финансирования научных исследований в высокорисковых направлениях.

Дмитрий Санатов,
заместитель директора Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Председатель Попечительского совета Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

Итоги 2021 года показывают, что Фонд очередной раз сумел реализовать поставленные перед ним цели — он стал еще более узнаваемой городской площадкой, ориентированной на поиск и демонстрацию новых идей развития. Подтверждением этому является получение грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов Фонда — St. Petersburg Young Design и Третьего Кураторского форума. В мероприятиях Фонда участвует все больше организаций и жителей города, а также других регионов страны, что создает для Санкт-Петербурга и самого Фонда новые репутационные возможности и открывает доступ к новым ресурсам развития.

Кроме того, особенностью 2021 года для ФПИМИ стала его работа по актуализации перечня направлений перспективного развития. Фонд запустил серию форсайтов, которые позволят сформировать представление о тех инициативах и проектах, которые будут востребованы обществом и экономикой в ближайшем будущем. Партнерами форсайтов выступил Фонд «ЦСР «Северо-Запад» и ряд научных и бизнес-структур страны, включая КАМАЗ, Институт исследований и экспертизы ВЭБ.РФ, Агентство стратегических инициатив, ГЦСИ Санкт-Петербург, Политехнический университет Петра Великого и многие других. Эти организации своим авторитетом подчеркнули значимость форсайта и разрабатываемой Фондом повестки дня.

Фонд входит в 2022 год с большим пакетом новых инициативных направлений. Среди них — конкурс BlueSkyResearch — уникальный проект, предназначенный для поиска научных прорывов. На него уже обратило внимание Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, и в случае успешной реализации проекта, этот конкурс может открыть дорогу новому формату поддержки прорывных исследований в нашей стране.

Очевидно, что успехи 2021 года создают прочную основу для развития дальнейшей кооперации Фонда с агентами развития российской экономики, публичными институтами и обществом, а также открывают возможности для расширения пула проектных инициатив.

1. МИССИЯ, УНИКАЛЬНОСТЬ ФОНДА

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга (далее — Фонд) — это организация, оказывающая помощь в реализации экспериментальных проектов и инициатив, направленных на развитие Санкт-Петербурга.

Миссия

Реализация потребности Санкт-Петербурга в идеях, лидерах и командах, предлагающих ответы на ключевые вызовы современности в новых форматах.

Задача

Поиск работоспособных и эффективных творческих групп, оказание помощи в реализации предложенных ими проектов, их масштабирование и интеграция в федеральную повестку.

Уникальность Фонда

— Работа с молодыми профессионалами и лидерами в своем направлении.

— Поддержка и реализация экспериментальных проектов, апробирование новых форматов.

— Направленность на развитие Санкт-Петербурга, укрепление лидерства города в России и мире.

— Трансляция успешных экспериментов на федеральный уровень.

Фонд создан при поддержке Правительства Санкт-Петербурга.

Учредителями Фонда являются крупнейшие компании России, такие как:

АО «Акционерный Банк «РОССИЯ»

ПАО «Банк ВТБ»

ПАО «Ростелеком»

Фонд поддержки социальных инициатив Газпрома

ПАО «Кировский завод»

ООО «ЛСР. Управляющая компания»

ООО «РТК — Центр Региональных Инициатив»

ПАО «Северсталь»

ПАО «Силовые машины — ЗТЛ, ЛМЗ, Электросила, Энергомашэкспорт»

АО «Концерн «Гранит-Электрон»

одна из ведущих российский фабрик мыслей — Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад»

2. ИТОГИ ПЕРВЫХ ЛЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА

2019

Апрель

10.04.2019
Состоялась сессия проектирования по перспективным городским инициативам, которые способны сыграть ключевую роль в развитии города— «Проекты, двигающие город» при поддержке Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Администрации Санкт-Петербурга и «Точки Кипения Санкт-Петербурга» в пространстве «Ленполиграфмаш». В преддверии создания Фонда работу по формированию его будущей повестки вел Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» как один из учредителей.

Май

Старт реализации инициативы «Проекты, двигающие город» при поддержке Фонда «Центр стратегических разработок «Северо-Запад».

Июль

31.07.2019
Утвержден Устав Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга.

2020

Май – Июль

27.05.2020 — 06.07.2020
Подписаны договоры грантовой поддержки, соглашения, утверждены необходимые документы для реализации пяти проектов.

Май

06.05.2020
Старт проекта «Город, который учится» для учителей школ:
(в составе: обучение команд 3-х школ по работе с дистанционными технологиями, серия вебинаров (более 40), открытый онлайн-курс «Цифровизация образовательного процесса в школах»).

10-19.05.2020
Состоялась онлайн-конференция «Музеи в эпоху пандемии: границы и возможности».

30.05.2020
Открытие конкурса молодежного дизайна и искусства «Stieglitz Young».

2021

Январь

14.01.2021
Получение гранта Президента Российской Федерации на реализацию проекта «St. Petersburg Young Design» (2,6 млн руб.).

Апрель

01.04.2021
Опубликован доклад «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России».

Июнь

03.06.2021
Состоялось открытие демо-версии музея дизайна в Академии им. А.Л. Штиглица (экспозиция «СПГХПА им. А. Л. Штиглица. Формирование отечественной Школы дизайна»)

16.06.2021
Торжественное открытие конкурса «St. Petersburg Young Design» с участием губернатора Санкт-Петербурга А.Д. Беглова.

11.06.2021
Получение гранта Президента Российской Федерации на реализацию проекта 3-й Кураторский форум (2,2 млн руб.).

12.06.2021
Открытие уличной экспозиции «Серебряное ожерелье России» на территории Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге (проект «Музейная линия»).

Июль

27.07.2021
Открытие шоу-рума молодежных дизайн-продуктов в Академии им. А.Л. Штиглица.

2022

Январь

Опубликован доклад «Система профессионального образования в Санкт-Петербурге».

Февраль

Докладу «Новая культурная география» присуждена премия «Петербург будущего» — 2022 в номинации — «Доклад года».

Август

26.08.2019
Зарегистрирован Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, назначен генеральный директор — Салкуцан Сергей Владимирович.

Декабрь

Старт экспертно-аналитического сопровождения крупных городских инновационных программ (Научно-образовательный центр «Искусственный интеллект в промышленности», Концепция научно-технологического развития Санкт-Петербурга, Корпоративный университет Санкт-Петербурга, Artificial Intelligence & Machine Learning).

Декабрь 2019 – Январь 2020

Проведение работы с профессиональными сообществами, анализ предложений по проектным инициативам, составление паспортов проектов.

Август

14.08.2020
Открытие уличной экспозиции «33 знака» на более чем 20 площадках города (проект «Музейная линия»).

Сентябрь

Подведение итогов студенческого конкурса решений «Инженеры vs COVID-19» с изготовлением прототипов.

Ноябрь

16 – 30.11.2020
Открытие 2-го Кураторского форума в Петербурге (в составе: выставки в вузах, издание зинов со студентами, онлайн деловая и образовательная программа, Art Weekend, публикация «Образовательный разворот. Кто еще производит знания в культуре?»).

Август

21.08.2021
2-й Кураторский форум стал лауреатом премии «Инновация-2020» в номинации «Региональный проект».

Сентябрь

05.09.2021
Опубликован доклад «Новая культурная география».

21.09.2021
Опубликован доклад «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге».

23.09.2021
Опубликован доклад «Дизайн в Санкт-Петербурге». Презентация доклада состоялась 24.09.2021 на площадке ТАСС.

26.09.2021
Старт образовательной программы «Открытая школа дизайна» для студентов, выпускников и широкой аудитории, в рамках конкурса «St. Petersburg Young Design» (более 30 лекций).

Октябрь

14.10.2021
Открытие 3-го Кураторского форума в Санкт-Петербурге (в составе: образовательный марафон, цикл открытых лекций, практикумы, стажировки для молодых специалистов, выставка работ молодых художников, Art Weekend).

Ноябрь

09 – 10.11.2021
Состоялась форсайт-сессия «Фронтиры в новых науках», организаторами сессии выступили — Фонд и Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» при поддержке Правительства Санкт-Петербурга и Минобрнауки России. Мероприятие было посвящено прогнозированию технологических трендов в четырех ведущих научных тематиках: новая химия, синтетическая биология, искусственный интеллект, «зеленый переход» в промышленности и городах.

30.11.2021
Открытие AR/VR выставки «Экспансия реальности» в Лаборатории ПромТехДизайн Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, предвещающей создание Музея дизайна в Санкт-Петербурге на базе вуза.

Декабрь

Подписано соглашение о взаимодействии по направлению «Новая культурная (туристская) география» между Городским туристскоинформационным бюро и креативными пространствами города.

10.12.2021
Открытие уличной выставки «Сквозь проспект» на Невском проспекте, Конюшенной улице и стрелке Васильевского острова.

31.12.2021
Анонсирован NFT-дроп — цифровая коллекция искусства «anomaly tubes» в продолжение реальной экспозиции молодых художников в рамках проекта «Сквозь Проспект 2021.

3. ПОРТФЕЛЬ ПРОЕКТОВ ФОНДА

НОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ

- **«Серебряное ожерелье России»**
- **3-й Кураторский форум**
- **«Сквозь проспект»**

НОВАЯ ЭКОНОМИКА

- **Blue Sky Research**
- **Конкурс St. Petersburg Young Design**
  - Образовательная программа «Открытая школа дизайна»
  - Спецпроект «Параллельные мастерские»
- **Экспертно-аналитическое сопровождение**
  - Тематические доклады:
    1. «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России»
    2. «Новая культурная география Санкт-Петербурга»
    3. «Дизайн в Санкт-Петербурге»
    4. «Система професионального образования в Санкт-Петербурге»
    5. «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге»
  - Соглашение между креативными площадками города и Городским туристко-информационным бюро
- **Музей дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна (демо-версия)**

РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА И КАДРЫ ДЛЯ НОВОЙ ЭКОНОМИКИ

- **Город, который учится. Цифровое образование**

3.1.

ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Направление:
«Новая экономика»

В 2021 была запущена серия «Экспертно-аналитические доклады о развитии современного города. Санкт-Петербург» по различным тематикам совместно с экспертами в указанных областях. В рамках серии были подготовлены следующие доклады:

1
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЫНКА ЭЛЕКТРО-ТРАНСПОРТА И ЗАРЯДНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В РОССИИ

2
НОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ГЕОГРАФИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

3
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

4
ДИЗАЙН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

5
СИСТЕМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Партнером серии выступил Корпоративный университет Санкт-Петербурга.

Корпоративный университет Санкт-Петербурга

Доклады серии адресованы государственным служащим федерального и регионального уровня, специалистам в сфере развития городов и городской экономики, городским сообществам, профессионалам в различных отраслях и широкой аудитории в целях инициации и усиления позитивных изменений в Санкт-Петербурге, городах и регионах Российской Федерации.

В 2021 года в перечень РИНЦ были включены следующие доклады: «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России», «Новая культурная география Санкт-Петербурга», «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге», которые доступны на сайте elibrary.ru.

Марина Липецкая,
директор Фонда «ЦСР «Северо-Запад»

Серия докладов «Развитие современного города. Санкт -Петербург» позволила описать некоторые возможные векторы роста города в 2020-е годы. Прежде всего, роста интеллектуального капитала.

При подготовке удалось вовлечь экспертное сообщество в содержательный разговор о перспективах, приоритетах, форматах. Предложить новые, прогрессивные идеи. Не менее важно, что в докладах собрана свежая база знаний и лучших практик по таким темам, как современная культура, креативная индустрия, дизайн, отдельные отрасли туризма, рынок профессионального образования, новейшие отрасли экономики. И этим знанием можно воспользоваться практически, воплощая в новом поколении городских политик.

ДОКЛАД

«Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России»

Опубликован:
1 апреля 2021

Доклад посвящен теме трансформации глобальной экономики и переходу к новому технологическому и промышленному укладу, важной особенностью которого станет альтернативный топливно-энергетический баланс. Технологии разработки и производства электротранспорта повлекут за собой технологические, экономические и инфраструктурные изменения в смежных направлениях и отраслях экономики.

ИТОГАМИ РАБОТЫ НАД ДОКЛАДОМ СТАЛИ:

Материалы доклада послужили основой прогноза развития рынка и нашли отражение в тексте Концепции по развитию производства и использования электрического автомобильного транспорта в Российской Федерации на период до 2030 года.

Партнёры:

Доклад подготовлен коллективом авторов, представляющих консорциум организаций, заинтересованных в развитии рынка электромобилей: Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад», Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, КАМАЗ, Институт исследований и экспертизы ВЭБ РФ, Сколковский институт науки и технологий в партнерстве с Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга.

Доклад «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России»

Обложка доклада «Перспективы развития рынка электротранспорта и зарядной инфраструктуры в России»

ДОКЛАД

«Новая культурная география Санкт-Петербурга»

Опубликован:
5 сентября 2021

Новая культурная география в Санкт-Петербурге развивается не в противовес традиционной, но как самостоятельная часть культурного сектора и креативной экономики города. Для города крайне важно, чтобы развивалась его новая культура, а новая культурная география наполнялась растущими бизнесами, важно удерживать нацеленность на выявление и профессиональное взращивание собственного культурного содержания. В рамках подготовки доклада была проведена серия круглых столов с участием отраслевых экспертов.

ИТОГАМИ РАБОТЫ НАД ДОКЛАДОМ:

Комитет по культуре Санкт-Петербурга включил инициативу «Новая культурная география» в повестку своей деятельности, дорабатывается Концепция развития сферы культуры Санкт-Петербурга до 2035 года с учетом тезисов доклада.

Доклад «Новая культурная география» получил премию «Петербург будущего» — 2022, от журнала «Собака.ру» в номинации — «Доклад года».

Инициатива по разработке единой карты «Новой культурно-туристской географии», которую поддержал Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга. На официальном сайте visit-petersburg.ru появился специализированный раздел Новая культурно-туристская география в «Едином календаре событий Санкт-Петербурга».

Партнёры:

Доклад был инициирован Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга и подготовлен совместно с Фондом «ЦСР «Северо-Запад» при участии команды Северо-Западного филиала ГМИИ им. А.С. Пушкина (ГЦСИ Петербург) и вице-губернатора Санкт-Петербурга Княгинина В.Н. на основании аналитических данных, сбора мнений, оценок и опросов экспертного сообщества.

Доклад «Новая культурная география Санкт-Петербурга»

Борис Пиотровский,
вице-губернатор Санкт-Петербурга

В начале сентября был опубликован доклад «Новая культурная география Санкт-Петербурга». Главный вывод — Петербург с его культурно-историческим наследием принадлежит к числу ведущих мировых центров культуры. Однако по уровню развития современного искусства он сильно отстает. Основные тезисы доклада мы не только учтем при подготовке Концепции развития культуры до 2035 года, но уже взяли в работу. Я абсолютно согласен, что внимание к молодым авторам, поддержка новой, актуальной культуры должны быть в приоритете (источник: Телеграмм канал «Пиотровский Online», сообщение от 13.09.2021).

Обложка доклада «Новая культурная география Санкт-Петербурга»

ДОКЛАД

«Образовательный туризм в Санкт-Петербурге»

Опубликован:
21 сентября 2021

Образовательный туризм — одно из наиболее динамично развивающихся направлений туристского бизнеса в мире. Доклад призван привлечь внимание к сектору образовательного туризма, сформировать широкую сеть участников для запуска новых продуктов и укрепления позиций Петербурга как лидирующего образовательного и туристского центра.

В докладе представлена оценка состояния рынка образовательного туризма в России и мире, обозначены предпосылки и потенциал образовательного туризма в Санкт-Петербурге, представлена структурная модель образовательного кластера и предложены шаги по его развитию.

Партнёры:

Настоящий доклад подготовлен коллективом авторов, представляющих Фонд «ЦСР «Северо-Запад», Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, проект STUDYINSPB.

Доклад «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге»

Юрий Снисаренко,
директор Санкт-Петербургского научного фонда

Санкт-Петербург является одним из ведущих образовательных и научных центров, в котором сосредоточено более 300 научных организаций и вузов. Сочетание лучших традиций российской науки и образования с актуальными мировыми трендами делают наш город привлекательным для студентов и исследователей со всего мира, а сам город — конкурентным участником международного и межрегионального образовательных рынков. В докладе «Образовательный туризм» в Санкт-Петербурге представлен новый взгляд на продвижение возможностей получения образования в Санкт-Петербурге, что приобретает особое значение в условиях глобальных изменений на образовательных рынках в эпоху пандемии.

Обложка доклада «Образовательный туризм в Санкт-Петербурге»

ДОКЛАД

«Дизайн в Санкт-Петербурге»

Опубликован:
23 сентября 2021

В докладе представлены главные мировые тренды в дизайн-индустрии, состояние основных отраслей дизайна и дизайнерского образования в Северной столице, а также приводятся способы выработки успешной городской политики в этом направлении. Настоящий доклад основан на анализе экспертных интервью и статистики, представленной в российских и международных источниках.

Учитывая вклад дизайна в общественное развитие, любому претенденту на статус «мирового города» необходима компетенция в дизайне. Санкт-Петербург, как один из европейских мегаполисов, также нуждается в позиционировании на международной карте не только как «город-музей» с первоклассным культурно-историческим наследием, но и как центр развития инноваций, трендсеттер, определяющий стиль жизни в мире больших городов, организацию и смысловую наполненность их материальной (а теперь уже и виртуальной) среды.

Партнёры:

Доклад «Дизайн в Санкт-Петербурге» — совместный проект Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга (ФПИМИ) и архитектурного журнала «Проект Балтия», Фонда «ЦСР Северо-«Запад» при поддержке правительства города, петербургских вузов и профессионального сообщества.

Доклад «Дизайн в Санкт-Петербурге»

Митя Харшак,
руководитель Школы дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, дизайнер, учредитель и главный редактор журнала «Проектор»

Опубликован экспертный доклад «Дизайн в Санкт-Петербурге», не только «без воды» и по делу написанный... Уже под конец года завершился большой петербургский конкурс Young Design... это событие не для галочки в отчетах, а серьезное, набирающее силу движение взаимодействия городских властей, творческих индустрий и сферы дизайн-образования (источник: журнал «Проектор» №37, стр. 9).

Обложка доклада «Дизайн в Санкт-Петербурге»

Презентация доклада «Дизайн в Санкт-Петербурге» на площадке ТАСС, 24.09.2021

ДОКЛАД

«Система профессионального образования в Санкт-Петербурге»

Опубликован:
12 января 2022

Доклад содержит обзор состояния сектора среднего профессионального образования (СПО) Санкт-Петербурга, анализ ключевых вызовов и трендов, влияющих на систему СПО, а также обзор возможных направлений развития системы профобразования в городе. Предлагает обзор пилотных проектов, которые могут быть реализованы в Санкт-Петербурге в экспериментальных форматах.

Среди главных экспериментов авторы выделяют создание платформы микростепеней как «последней мили» до рынка труда, переход на кооперационные и консорциальные региональные платформы, создание экспериментальных колледжей, участие в федеральных экспериментах по сокращению программ подготовки для ряда специальностей, открытие «учебных заводов» как площадок для массового обучения цифровым и зеленым навыкам, разработку предпринимательских программ на уровне СПО, программ well-being в СПО — движения к здоровой и дружелюбной ментальной среде, переход колледжей к внутренним индивидуальным образовательным траекториям

Партнёры:

Настоящий доклад подготовлен коллективом авторов, представляющих Фонд «ЦСР «Северо-Запад», Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга, Комитет по науке и высшей школе Санкт-Петербурга, СПб ГБПОУ «Петровский колледж».

Доклад «Система профессионального образования в Санкт-Петербурге»

Виктор Неумывакин,
директор Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации

В докладе представлен системный взгляд на развитие среднего профессионального образования Санкт-Петербурга, включая внешние и внутренние вызовы, ключевые мировые и отечественные тенденции, возможные сценарии и инструменты системной трансформации, что является хорошей основой принятия стратегических решений для Санкт-Петербурга и других городов России.

Обложка доклада «Система профессионального образования в Санкт-Петербурге»

3.2.

ST. PETERSBURG YOUNG DESIGN 2021

Направление:
«Новая экономика»

Сайт проекта:
youngdesignspb.ru

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

— повышение уровня профессиональной подготовки специалистов в сфере дизайна путем решения реальных производственных кейсов;

— увеличение доли специалистов, трудоустроенных по профильному образованию после окончания вуза;

— популяризация отрасли дизайна в Санкт-Петербурге;

— внесение изменений в образовательный процесс с учетом потребностей рынка и обучения прохождения полного цикла производства товара посредством привлечения индустриальных партнеров и их бизнес-опыта;

— выявление новых имен и талантов среди дизайнеров и художников или среди молодежи.

Даты проведения:
25 мая — 15 января 2021

Организатор проекта:
Санкт-Петербургская художественно-промышленная Академия им. А.Л. Штиглица и Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга при финансовой и информационной поддержке Фонда президентских грантов.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Конкурс «St. Petersburg Young Design» дает возможность молодым дизайнерам и художникам реализовать, воплотить в жизнь свои идеи, принимая участие в крупных проектах организаций-партнеров как из сферы промышленности, так и из области искусства. Одной из центральных целей конкурса является популяризация дизайна и дизайн-образования.

РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Проект «St. Petersburg Young Design» появился благодаря конкурсу «Stieglitz Young», который был организован совместно с Академией Штиглица в 2020 году.

Развитие конкурса в 2021 году: городской масштаб с привлечением студентов всех вузов Петербурга; новые форматы работы: мастерские под руководством менторов, открытая образовательная программа, специальные проекты.

Дальнейшие перспективы развития конкурса: направленность на изготовление продуктов с применением современных технологических решений, привлечение технологических партнеров и мастерских с производственной базой.

АУДИТОРИЯ

Художники, дизайнеры

Молодые специалисты творческих вузов

Выпускники последних 3-х лет всех профильных вузов Санкт-Петербурга

Статья о победителях конкурса «Stieglitz Young 2020» и «St. Petersburg Young Design 2021» в журнале «Собака.ру»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

> 1 000
заявок подано от студентов и выпускников, из 18-ти вузов Санкт-Петербурга

> 16
индустриальных партнеров привлечено к работе

300
финалистов предоставили на рассмотрение конкурсные работы

45 победителей
награждено

700 человек
прослушали лекции образовательной программы «Открытая школа дизайна» (всего в рамках программы было проведено более 30 лекций от деятелей и организаций в сфере культуры, искусства и дизайна), программа доступна онлайн

2 проектные школы
были проведены в формате, совмещающим в себе образовательный контент (лекции, мастер-классы) и изготовление финального продукта под кураторством наставника — Project School на базе Фаблаб Политех, в рамках которого финальные арт-объекты были размещены на выставке «Сад культуры» в общественном пространстве «Бенуа 1890», и Project X — создание дизайн-продукта: от идеи до воплощения под кураторством доцента Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ Татьяны Диодоровой

В рамках конкурса были проведены выставка «A Leap in the Dark» в галерее современного искусства «Люда», а также экспозиция работ молодых художников в рамках городского проекта «Сквозь проспект-2» (Васильевский остров).

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В МЕДИА

Более 30
упоминаний в различных городских СМИ, с суммарной аудиторией более 6 млн человек

530
Общий показатель по количеству публикаций в СМИ и социальных сетях

Торжественная церемония открытия конкурса дизайна и искусства «St Petersburg Young Design» с участием губернатора А.Д. Беглова в СПГХПА Академия им. А.Л. Штиглица, 16.06.2021

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА

Основная конкурсная программа:

ЗАО «Биокад»

ГМЗ «Царицыно» (Москва)

АО «Банк России»

ООО «Проект 111»

СПб ГБУ «ГТИБ»

Новая сцена Александринского театра

Девелоперская группа PLG

Онлайн-галерея современного искусства Sample

Общественное пространство «Бенуа 1890»

ООО «ЭкоПром Спб»

ООО «Яхтенные сезоны»

также свою номинацию выдвинул один из учредителей Фонда — АО «АБ «Россия»

Спецпроекты:

ПАО «Газпромнефть»

ООО Холдинг «Ленполиграфмаш»

Управляющая компания MKS Management Group

Дизайн-студия «Гонзо-дизайн»

Благотворительный фонд «Ночлежка»

Куратор
Анна Заведий

Директор Школы дизайна ВШЭ Санкт-Петербург
Митя Харшак

Проектная школа Политеха под руководством доцента Высшей школы дизайна и архитектуры СПбПУ Татьяны Диодоровой

Фаблаб Политеха

Выставка «Сад культуры. Новое краеведение» на территории общественного пространства «Бенуа 1890». Работы участников Проектной школы Фаблаб Политех, 28.05.2021

Шоурум работ студентов и выпускников Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

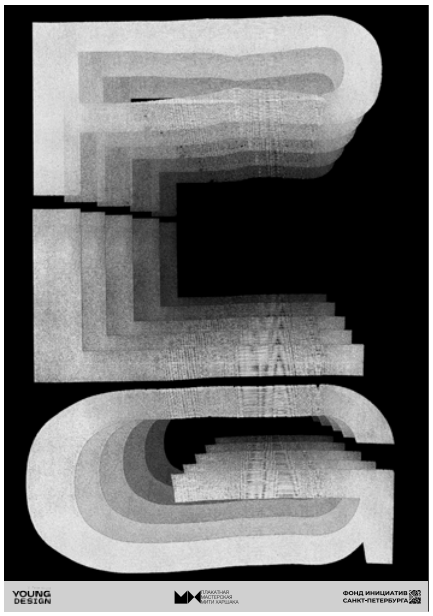
Шоурум в Академии им. А.Л. Штиглица стал номинантом ежегодной премии «Building of the Year 2022» («Здание года 2022») международного портала ArchDaily. Эксперты отметили уникальность сооружения с точки зрения сочетания дворцового интерьера и современной технологичной эстетики. В шоуруме представлены работы студентов и выпускников Академии, выполненные под молодежным брендом Stieglitz Young.

Мария Кнутова,
студентка Академии им. А. Л. Штиглица.
Победитель конкурсов «Stieglitz Young 2020»,
«St. Petersburg Young Design 2021»
Партнер — «РБК Санкт-Петербург»,
«Новая сцена Александринского театра»

Конкурс стал для меня возможностью получить опыт работы с заказчиком, оценить уровень своих способностей, поучаствовать в реализации своего проекта. У меня появилось понимание того, что моя работа должна оплачиваться. Участие и победа в конкурсе стали началом моей профессиональной самореализации, появилось понимание того, в каком направлении мне двигаться дальше.

Екатерина Архипова,
куратор направления Фонда

Конкурс дизайна и искусства — это прекрасная возможность открытого творческого высказывания, новые перспективы и объективная оценка независимым жюри достигнутого профессионального уровня. Мы рады быть причастными к открытию новых имен, созданию дизайнерских продуктов, воплощению смелых художественных проектов в Санкт-Петербурге. Все это стало возможным, благодаря гибкому подходу к формированию концепции конкурса «St Petersburg Young Design 2021» и открытости наших партнеров к разностороннему сотрудничеству.



Плакат «PLG» (девелоперская группа Plaza Lotus Group) в рамках мастерской Мити Харшака, автор: Иван Погорелов, НИУ ВШЭ

Концепция биокамина в рамках спецпроекта конкурса «Project X», автор: Педенко Виктория, СПбПУ

Дефиле членов команды по регби «Нарвская застава» в форме от финалистов в номинации «Биокад» на церемонии награждения , 15.12.2021

3.3.

BLUE SKY RESEARCH — ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В НАУКЕ

Направление:
«Новая экономика»

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

Исследование фундаментальных основ, разработка и изучение принципов, которые впоследствии могут стать обоснованием прикладного исследования.

Тестирование инновационного механизма выявления перспективных научных тем, которые на следующих этапах смогут войти в федеральные программы финансирования научных исследований.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Проведение тестирование междисциплинарного инновационного механизма выявления перспективных научных тем во фронтирных, высокорисковых направлениях с последующим созданием решений, основанных на нейронных сетях и/или машинном обучении и/или ее модели в формате Конкурса для молодых ученых (до 45 лет).

АУДИТОРИЯ

- Ключевые исследователи
- Молодые ученые
- Аспиранты

РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Итоги проведения форсайт-сессии будут обработаны и переданы в Министерство науки и высшего образования РФ для дальнейшего масштабирования.

Разработка новой схемы финансирования научных исследований по итогам эксперимента для федеральных программ поддержки.

Сергей Салкуцан,
генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

Мы запускаем новый формат грантового конкурса, который подразумевает поддержку молодых научных групп, проводящих исследования во фронтирных и высокорисковых направлениях. Особенностью нового формата является первоочередное тестирование инновационного механизма выявления междисциплинарных перспективных научных тем, которые не могут быть профинансированы традиционными грантовыми схемами. Кроме этого, активное использование нейронных сетей и машинного обучения, а также моделирование данных процессов помогает находить новые пути решения существующих задач. Модель совместной работы «Научного заказчика» и «Научного исполнителя» позволит сформировать новые научные группы, формат которых может стать новой формой создания междисциплинарных исследований в интересах промышленности.

Даты проведения
сентябрь 2021 — март 2022

Организатор проекта:
Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга при участие «ЦСР «Северо-Запад» и содействии Правительства Санкт-Петербурга, Минобрнауки России.

ФОНД ИНИЦИАТИВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ЦЕНТР СТРАТЕГИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК СЕВЕРО-ЗАПАД

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Публикация по итогам проведения Форсайт-сессии «Фронтиры в новых науках»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Более **160** ключевых исследователей (PI) приняли участие в Форсайт-сессии на тему «Фронтиры в новых науках». География проекта включила ведущие научные центры со всей страны

Разработана модель проведения Форсайта «Фронтиры в новых науках»

ФОКУСНАЯ ТЕМА КОНКУРСА

В качестве фокусной темы для пилотного конкурса было выбрано использование инструментов Искусственного интеллекта при решении задач в области новой химии и синтетической биологии. Выбор темы обусловлен результатами научного форсайта, проведенного в ноябре 2021 года совместно с Фондом «ЦСР «Северо-Запад». Эксперты отмечали, что наибольший прирост в развитии и становлении направления новая химия могут дать именно инструменты Искусственного интеллекта. В этом направлении может вырасти новая индустрия и могут быть сконцентрированы усилия по развитию новых, передовых отраслей, важных, в том числе, для Санкт-Петербурга.

ТЕМЫ, ЗАЯВЛЕННЫЕ ДЛЯ ОТБОРА:

1. Создание цифровой платформы прогнозирования эффектов взаимодействия нескольких биологически активных соединений.
2. Создание системы ранней диагностики заболеваний на основе снимков КТ.
3. Создание платформы для предсказания структуры и свойств материалов на основе анализа структуры химических соединений и их свойств.
4. Создание системы идентификации начальных концентраций веществ при разработке систем доставки активных веществ.
5. Создание нейроморфных сетей для квантово-химических расчетов.
6. Создание платформы для постановки диагнозов на основе снимков для ветеринарии.
7. Создание системы идентификации по снимкам видов растений и оценка качества плодов.
8. Разработка методов оценки фаз инкубационного периода льна.
9. Создание нейронной сети для поиска решений в публикациях по нанотоксикологии.
10. Создание системы сбора данных «роя» инфракрасных газовых CO2 (можно метана) для экомониторинга окружающего воздуха (кабинет, город, страна).

Вузы-партнеры:

Университет ИТМО

СПбПУ Петра Великого

Всероссийский институт растениеводства им. Н.И. Вавилова

Иркутский институт химии им. А.Е. Фаворского СО РАН

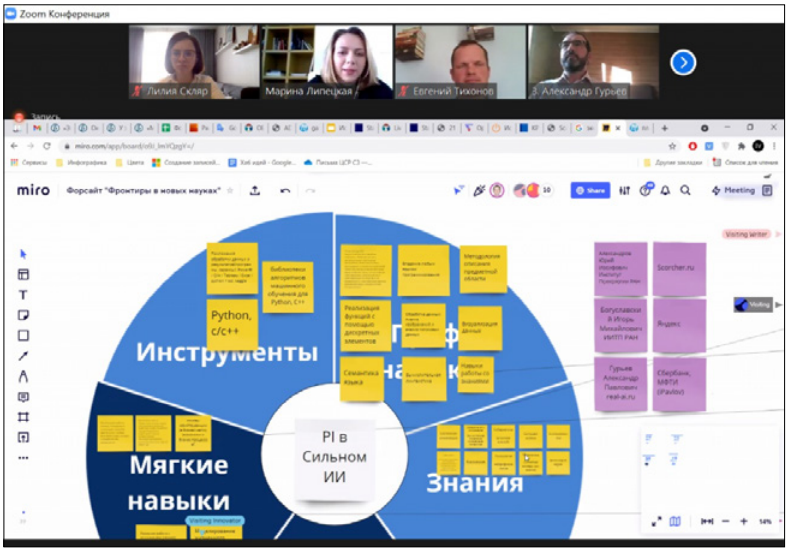
Ивановский государственный политехнический университет

Донской государственный технический университет

Национальный исследовательский Томский политехнический университет

Сибирский федеральный университет

Санкт-Петербургская Государственная Химико-фармацевтическая Академия



Zoom конференции Форсайт-сессии «Фронтиры в новых науках», 10.11.2021

3.4. МУЗЕЙ ДИЗАЙНА

НА БАЗЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА

Направление:
«Новая экономика»

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

Развитие отрасли дизайна в Санкт-Петербурге.

Формирование постоянной экспозиции дизайнерских объектов по различным направлениям современного дизайна.

Демонстрация наследия города в сфере дизайна, систематизация и категоризация современных дизайнерских течений.

Формирование нового городского творческого кластера на базе вуза.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Проект предполагает создание постоянно действующего музея дизайна (в том числе по направлению современного дизайна) в Санкт-Петербурге на базе СПбГУПТД как сетевого распределенного городского музея дизайна. Открытию постоянной экспозиции предшествовала временная выставка, которая позволила получить представление о современном дизайне в городе, включая дополненную и виртуальную реальность.

Даты реализации проекта:
ноябрь 2021 — май 2022

Даты экспонирования временной выставки «Экспансия реальности»:
01.12.2021 — 15.12.2021

Организатор проекта:
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (СПбГУПТД)

РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Выставка предваряет начало работы новой площадки Точки кипения — «Лаборатория ПромТехДизайн». Это первый шаг в рамках большой инициативы «Музей современного дизайна» на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, где будут представлены постоянные и временные экспозиции, которые смогут посетить горожане и гости города.

В дальнейшем планируется развитие музея в качестве научного и методического центра, а также расширение технологической базы и создание сети партнеров музея.

Новость об открытии лаборатории «ПромТехДизайн», где в дальнейшем будет располагаться «Музеи современного дизайна»

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

За 2021 год
в рамках проекта были реализованы:
— временная экспозиция-выставка «Экспансия реальности»;
— сформирована концепция музея современного дизайна.

Также вузом ведется реконструкция помещения для размещения музея дизайна на территории кампуса вуза.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В МЕДИА

32
публикации о выставке в СМИ и социальных сетях

АУДИТОРИЯ

Студенты и выпускники профильных вузов и кафедр вузов Санкт-Петербурга, занимающихся подготовкой специалистов в сфере дизайна и искусства

Профессиональное сообщество дизайнеров

Горожане, туристы

Партнеры проекта:

СПбГУПТД

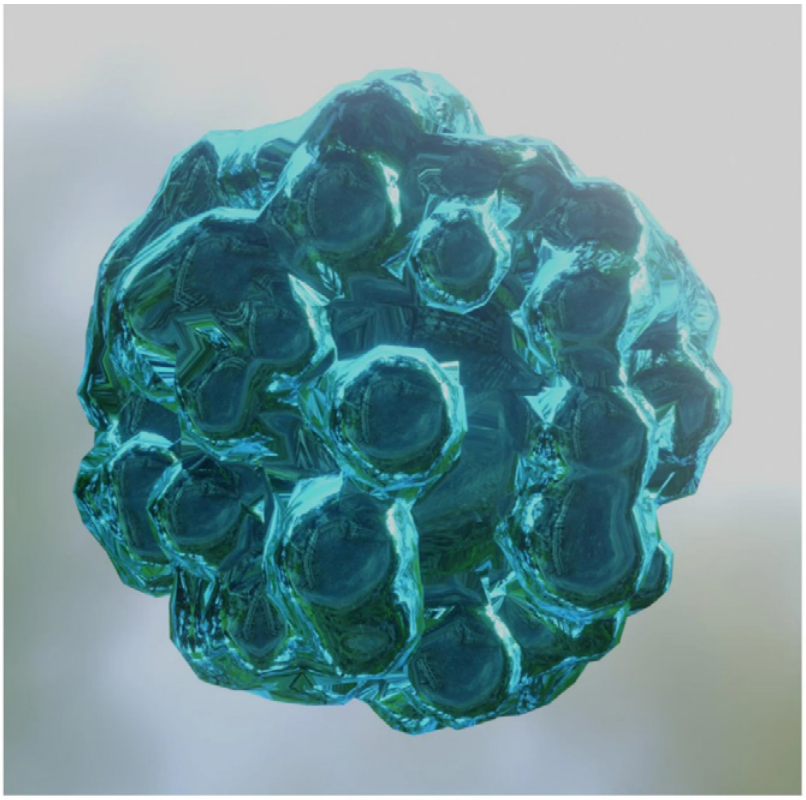
«Точка кипения — ПромТехДизайн»

«Лаборатория — ПромТехДизайн»

Открытие выставки «Экспансия реальности» с участием вице-губернатора Владимира Княгинина, председателя Комитета по науке и высшей школе Андрея Максимова и председателя Совета ректоров Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректора СПбГУПТД Алексея Демидова в Лаборатории «ПромТехДизайн», 30.11.2021

Максим Ермачков,
директор проектного офиса Научно-технологической инициативы, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна

Музей современного дизайна на базе СПбГУПТД создаст благоприятную среду для развития дизайн-образования, как профессионального, так и общего через просветительскую функцию. Непосредственными участниками проекта станут студенты и жители города. Первые смогут развивать своё профессиональное мастерство, участвуя в процессах разработки объектов для музея, формируя выставочные концепции и участвуя в презентациях. Вторые через обратную связь и коммуникацию смогут определять тренды и содержание выставок музея, в том числе, участвуя в интерактивных мероприятиях. Для города, имеющего исторический бэкграунд «креативной столицы», важно демонстрировать продолжение развития в сфере креативных решений в общем и продуктовых/дизайнерских решений в частности, как цифровых, так и материальных.



AR скульптура Вадим Видемана «Emotion on water» с открытия выставки «Экспансия реальности». Для ознакомления со скульптурой наведите камеру телефона на QR-код.

Работа в стилистике смешанной реальности в пространстве «ПромТехДизайн» СПбГУПТД, выставка «Экспансия реальности», 30.11.2021

Выставка «Экспансия реальности», 30.11.2021

3.5.

3-Й КУРАТОРСКИЙ ФОРУМ

Направление:
«Новая культурная география»

Сайт проекта:
curatorialforum.art

ЦЕЛИ ПРОЕКТА

Развитие профессионального нетворкинга, коллабораций в области современного искусства. Форум как репрезентирующий Петербург в качестве одного из мировых центров современной культуры.

Включение студентов и недавних выпускников творческих направлений в активную профессиональную жизнь и получение ими практического опыта.

Расширение культурно-активной аудитории среди горожан и гостей города, повышение доступности культурного знания, формирование арт-карты Санкт-Петербурга, увеличение предложений по альтернативному досугу.

Даты реализации проекта:
01 июня 2021 — 30 ноября 2021

Организатор проекта:
Северо-Западный филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина (ГЦСИ Петербург) совместно с Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга при финансовой поддержке Фонда президентских грантов.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

3-й Кураторский форум это ежегодный международный проект в области современного искусства в Санкт-Петербурге, который работает сетевым образом и объединяет на арт-карте музеи, галереи, вузы, независимые пространства самого разного масштаба. Форум помогает представить коллегам из других регионов РФ и других стран разнообразные инициативы в сфере современного искусства в Санкт-Петербурге как единую сцену. Программа включает выставки, дискуссии, лекции, спецпроекты для студентов и молодых специалистов (стажировки, практикумы, волонтерство). Флагманское событие форума — Art Weekend — «день открытых дверей» в галереях, арт-пространствах и мастерских художников для горожан и туристов.

РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

В 2020 году Фонд предоставил проекту «2-й Кураторский форум» грант на реализацию и масштабирование мероприятий форума. Благодаря этому сотрудничеству и поддержке экспериментального проекта в 2021 году проект одержал победу в конкурсе Фонда президентский грантов и получил грант Президента РФ.

3-й Кураторский форум представляет собой позитивный пример экспериментального проекта, в реализации которых и заключается миссия Фонда.

Данный проект уже становится важной составляющей культурной повестки для профессионалов и жителей города и безусловно имеет потенциал для масштабирования за пределы Санкт-Петербурга, на регионы России. В дискуссионной программе Art Weekend принял участие Борис Пиотровский, вице-губернатор Санкт-Петербурга, курирующий вопросы культуры, также программа «3-й Кураторский форум» получила поддержку в его публичном канале.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

63 площадки города
такие как галереи современного искусства, Дома Культуры, музеи, креативные пространства приняли участие в рамках Art Weekend

Более **13** тыс. человек
посетило публичную программу Art Weekend (лекции, круглые столы, выставки)

Более **100**
студентов-волонтеров

20
человек прошли стажировки в рамках форума

Более **300**
человек профессионального сообщества были вовлечены

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В МЕДИА

Не менее **390**
публикаций в различных городских СМИ и социальных сетях

АУДИТОРИЯ

Российское профессиональное художественное сообщество (кураторы, музейные работники, сотрудники галерей)

Студенты

Горожане и туристы

Партнеры проекта:

СПГХПА им. А.Л. Штиглица

НИУ ВШЭ Санкт-Петербург

Anna Nova Gallery

Marina Gisich Gallery

ЦВЗ «Манеж»

Университет ИТМО (ART.ITMO.RESIDENCY)

Институт Финляндии в Санкт-Петербурге

Собака.ру

Бумага.ру

СевкабельПорт

ФотоДепартамент

Общественное пространство «Бенуа 1890»

ПАО «Газпром»

Северо-Западный филиал ГМИИ им. А.С. Пушкина (ГЦСИ Петербург)

Карта Art Weekend, которая является путеводителем по местам города, связанным с современным искусством, на ней отражены маршруты для культурного досуга

Наталья Хвоенкова,
программный директор Кураторского форума,
и. о. заведующей Северо-Западным филиалом
ГМИИ им. А. С. Пушкина (ГЦСИ Петербург)

Я могу сказать, что «Кураторский форум» и Art Weekend в Санкт-Петербурге стали настоящим фестивалем современного искусства в городе. Мы видим динамику: в первый год нас было 20 площадок, во-второй — чуть больше 40, а в этом году, это 60 площадок современного искусства. которые показывают совершенно разные проекты.

Екатерина Холоднова,
заместитель генерального
директора Фонда

За предыдущие два года проект из «стартапа», эксперимента при поддержке Фонда трансформируется в системную площадку, значимую для демонстрации и развития современного искусства в Петербурге. Мы будем рады, если проект получит дальнейшую поддержку внешних институтов, бизнеса и власти, что обеспечит ему стабильное развитие.

Арт-медиация* в рамках Art Weekend в галерее Kunsthalle nummer sieben, 17.10.2021

*Арт-медиатор — это человек, который не дает собственной оценки произведениям искусства, но участвует в процессе ее формирования у публики. Задача арт-медиатора — содействовать диалогу и обмену знаниями.

Лекция «Коллабы фэшн-брендов и художников — дружба или маркетинг?» от руководителя PR-отдела бренда befree Лимы Липы в рамках образовательного марафона «Искусство растворилось в обществе, словно таблетка в стакане воды» в пространстве «Севкабель Порт», 10.10.2021

Открытии выставки студентов художников «Субкультурный ландшафт» в Академии с участием ректора Академии им. А.Л. Штиглица Анны Кислицыной и художника-куратор Покраса Лампаса, 15.10.2021

На дискуссионной площадке Art Weekend, дискуссия «Паблик-арт и аудитория: практики взаимодействия» при участии Вице-губернатора Санкт-Петербурга Бориса Пиотровского. Ленполиграфмаш, 16.10.2021

3.6.

СЕРЕБРЯНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ РОССИИ

Направление:
«Новая культурная география»

Сайт проекта:
s-necklace.ru

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Выход искусства за пределы традиционного музейного пространства в городскую среду с целью более близкого и понятного знакомства горожан с арт-инсталляциями, использование города в качестве полноценного выставочного пространства. Развитие внутреннего туризма за счет раскрытия потенциала исторических городов Северо-Запада России, привлечение внимания гостей и мировых СМИ к новым маршрутам и возможностям для путешествий по России.

Даты экспонирования:
16 июня 2021 — 30 сентября 2021

Организатор проекта:
Санкт-Петербургский Центральный выставочный зал «Манеж»

МАНЕЖ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Инсталляция «Серебряное ожерелье России» представляет собой художественный объект в виде россыпи 11-ти серебряных бусин, образующих ожерелье. Каждая бусина, как составляющая часть единого смыслового и художественного целого, расположена в соответствии с географической локацией регионов Северо-Запада.

РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Проект «Серебряное ожерелье России» создавался в рамках паблик-арт проекта «Музейная Линия». Это outdoor проект, созданный с целью привлечения внимания к современному искусству вне стен музеев. Это серия ярких, актуальных, сменяющих друг друга уличных инсталляций.

После выставки в Санкт-Петербурге инсталляция проекта переместилась в Москву. С 15 декабря 2011 по 15 января 2022, экспозиция из 11 бусин расположилась рядом с павильоном №57 на ВДНХ. После чего каждая из бусин будет направлена в тот регион, который символизирует.

Изначально проект «Серебряное ожерелье России» — это сеть межрегиональных туристских маршрутов, объединяющай регионы Северо-Запада России, где находятся памятники истории, культуры и природные достопримечательности.

Экспозиция «Серебряное ожерелье России» на территории Петропавловской крепости, 12.06.2021

Репортаж канала «Россия 1», про открытие инсталляции «Серебряное ожерелье России» на территории Заячьего острова.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

Около **1,5** млн человек
посетили инсталляцию за весь период экспонирования

Увеличение туристического потока, развитие внутреннего туризма, привлечение туристов к объектам СЗФО, популяризация современного искусства в Санкт-Петербурге.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В МЕДИА

Более **500**
публикаций в СМИ и соц сетях

115
публикаций в сторонних СМИ и социальных сетях

АУДИТОРИЯ

Художники

Горожане и гости города

Молодежь, которая не привыкла к посещению музеев

Люди среднего и старшего возраста, которые в силу шаблонности мышления принимают только классическое искусство

В разработке дизайна десяти бусин приняли участие деятели искусства и науки:

Андрей Малахов, Михаил Шемякин, Борис Эйфман, Михаил Зыгарь, Ольга Перетятько, Полина Осетинская, Карина Разумовская, Сергей Крикалев, Василий Бархатов, Анна Ялова. Одиннадцатая бусина посвящена Санкт-Петербургу и не имеет конкретного автора.

Партнеры проекта:

Санкт-Петербургский Центральный выставочный зал «Манеж»

Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга

Комитет по культуре Санкт Петербурга

Творческая мастерская «ARKI»

Музей истории Санкт-Петербурга

Продолжение выставки «Серебряное ожерелье России» на новой локации в Москве. Выставочный комплекс ВДНХ, 15.12.2021

Анна Ялова,
заместитель директора
по развитию ЦВЗ «Манеж»

Выставка инсталляция «Серебряное ожерелье России» является продолжением паблик-арт программы «Музейная линия», которую уже 5 лет реализует Центральный выставочный зал «Манеж», целью которой является: привнести современное искусство в классический прекрасный Петербург, показать, что искусство открыто городу, а город открыт для искусства.

Борис Пиотровский,
вице-губернатор
Санкт-Петербурга

На Петропавловской крепости этим летом инсталлировано «Серебряное ожерелье». Выставка современных скульптур, которые делали художники, в том числе кураторы, как они представляют разные города. Очень интересно, как мне кажется, некий баланс просвещения и смелости (Дискуссия «Паблик-арт иаудитория: практики взаимодействия» (дискуссионная площадка Art Weekend), пространство «Ленполиграфмаш», День 1. 16.10.2021).

Открытие экспозиции «Серебряное ожерелье России». Бусина-Морошка символизирующая республику Карелию. Автор: Ольга Перетятько, 12.06.2021

Открытие экспозиции «Серебряное ожерелье России», Калининградская область, Бусина-Корона. Автор: Михаил Шемякин, 12.06.2021

Сергей Салкуцан,
генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

Наш Фонд уже несколько лет поддерживает и развивает проект «Новая культурная география». Одна из задач этого проекта — дать возможность современному искусству выйти за пределы стен музеев. Стать частью города. Так летом 2020 года мы поддержали проект Центрального выставочного зала «Манеж» — «33 знака» — серию художественных инсталляций, посвященных кириллице, в партнерстве с творческой мастерской ARKI и Школой дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург. Осенью 2020 года в рамках Второго кураторского форума, организованного Северо-Западным филиалом ГМИИ им. А.С. Пушкина (ГЦСИ Санкт-Петербург), были организованы выставки современных художников на территории кампусов нескольких университетов города (Академия им. А.Л. Штиглица, Политехнический университет Петра Великого и РГПУ им. Герцена). В 2021 году это были проекты ЦВЗ «Манеж» — «Серебряное ожерелье» и современная краеведческая выставка под открытом небом в рамках выставочного проекта Benua Art Garden.

Открытие экспозиции «Серебряное ожерелье России» на территории Петропавловской крепости. Процесс очистки поверхности бусины от грязи, 12.06.2021

3.7.
СКВОЗЬ ПРОСПЕКТ

Направление:
«Новая экономика»

Инстаграм:
@skvoz_prospekt

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Знакомство широкой аудитории горожан и туристов с представителями художественного профессионального сообщества города, а также поощрение, продвижение и повышение уровня профессиональной подготовки молодых специалистов в сфере искусства.

Даты экспонирования:
10 декабря 2021 — 20 января 2022

Организатор проекта:
Член Союза Художников России скульптор Жохов Семен Владимирович при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга, Комитета по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Комитета по градостроительству и архитектуре

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

«Сквозь проспект» — это открытый культурно-просветительский проект, направленный на популяризацию искусства в городской среде через демонстрацию скульптур и арт-объектов в пространстве стеклянных витрин с использованием различных материалов и техник в центральных локациях Санкт-Петербурга.

РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Вторая выставка прошла в новом, расширенном формате. Была подготовлена экспозиция из 20-ти витрин со скульптурами и арт-объектами. Тема выставки — «В центре внимания человек».

В рамках проекта мастерских и «Сквозь проспект 2021» был анонсирован NFT-дроп работ молодых художников — ANOMALY TUBES. Anomaly tubes — это перепрочтение рекламных витрин из проекта «Сквозь проспект» как аномальных объектов, возникших в городе будто декорации для игры. Расположенные рядом со зданием Биржи, они содержат настоящие художественные работы молодых художников, которые можно приобрести в цифровом виде.

АУДИТОРИЯ

Студенты и выпускники последних 3 лет профильных вузов и кафедр вузов Санкт-Петербурга

Горожане

Профессиональное сообщество

Туристы

Репортаж Первого канала про участников конкурса «Сквозь проспект» и их уникальные скульптуры.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

20 арт-объектов
создано и размещено на Невском проспекте

5 арт-объектов
студентов и выпускников профильных вузов Санкт-Петербурга было размещено на стрелке Васильевского острова по итогам конкурсного отбора (в рамках конкурса St. Petersburg Young Design)

Участники конкурса подготовили NFT-дроп — anomaly tubes. Это коллекция искусства, которое возникает как цифровые отростки реальных арт-объектов, представленных в городе.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В МЕДИА

5 сюжетов
о проекте было выпущено на Первом канале и на канале «Санкт-Петербург»

2 большие статьи и интервью
были опубликованы на портале «Культура Петербурга»

Среди СМИ, аккредитованных на пресс-конференции по факту открытия проекта, присутствовали Фонтанка, НТВ, 78 канал, Россия24.

Выставка «Сквозь проспект»
Тумба с художественной работой «Созвучие множеств», 16.12.2021
Автор: Саврасова Василисса
Выпускница 2017 СПбГХПА им. А. Л. Штиглица

Партнеры проекта:

Комитет по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга

Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Городской центр рекламы и праздничного оформления»

Информационный партнер:

«Первый канал Санкт-Петербург»

Выставка «Сквозь проспект». Тумба с художественной работой «U» на Васильевском острове, декабрь 2021
Автор: Шакиров Рамиль
СПбПУ Петра Великого

Работы участников конкурса «St. Petersburg Young Design 2021» в рамках Выставка «Сквозь проспект» на стрелке Васильевского острова, декабрь 2021

Выставка «Сквозь проспект». Кинетическая скульптура, ночная съемка на Невском проспекте, декабрь 2021

Семен Жохов,
скульптор, руководитель проекта
«Сквозь проспект»

В Петербурге множество выставочных пространств, в том числе на улице, но это, как правило, территории музеев и выставочных залов. «Сквозь проспект» — редкий случай, когда коллективная выставка вышла в городскую среду, объединив художников, работающих в самых различных направлениях.

Сергей Салкуцан,
генеральный директор Фонда
поддержки инноваций и молодежных
инициатив Санкт-Петербурга

Мы участвуем в этом проекте впервые. Нам важно развивать тему Новой культурной географии и соединить проект с другими активностями Фонда. Организационно мы вовлекаем студентов университетов города в этот проект как полноправных участников. С нами сотрудничает Анна Заведий, руководитель отдела специальных программ Северо-Западного филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина. Она помогает с отбором работ и подсказывает победителям, как довести их идею до реализации.

NFT-дроп молодых художников в продолжение экспозиции «Сквозь проспект» на сайте rarible.com/anomalytubes/sale

Выставка «Сквозь проспект». Монтаж тумбы с художественной работой на Невском проспекте, декабрь 2021

3.8.

ГОРОД, КОТОРЫЙ УЧИТСЯ. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направление:
«Развитие человеческого капитала и кадры для новой экономики»

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Адаптация системы общего образования Санкт-Петербурга к новым условиям работы за счет внедрения цифровых инноваций.

АУДИТОРИЯ

Учителя школ, административно-управленческий персонал учреждений образования

Даты проведения:
1 марта 2021 — 28 февраля 2022

Организатор проекта:
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Обучение заинтересованных групп учителей 10 школ Санкт-Петербурга элементам цифрового образования и формирования команд развития в школах.

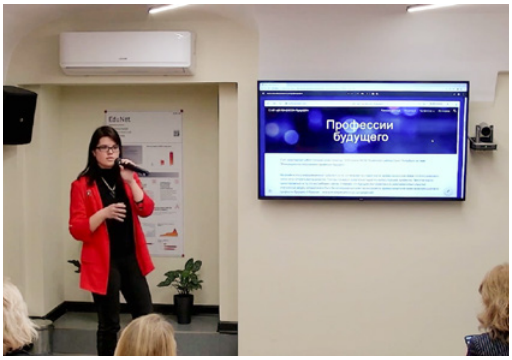
РАЗВИТИЕ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Распространение методики по подготовке инициативных команд педагогов для повышения качества электронного обучения и реализации проекта за пределы г. Санкт-Петербурга.

Выступление на всероссийской научно-практической конференции «Цифровая экосистема педагогического образования: актуальные вопросы, достижения и инновации» участников проекта как со стороны преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена, так и со стороны школ-участниц проекта. Возможна организация мастер-классов (проводят представители школ-участниц проекта) в рамках конференции;

Публикации в журналах по итогам проекта преподавателями РГПУ им. А. И. Герцена и учителями школ-участниц (было получено приглашение от журнала «Современное образование: традиции и инновации», РИНЦ);

Проведение консультаций по внедрению и развитию разработанных проектов со стороны преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена.



Выступление участников во время защиты проектов в РГПУ им. А.И.Герцена

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА

В результате реализации первого этапа проекта было проведено обучение заинтересованных групп учителей 10 школ Санкт-Петербурга (помимо этого факультативно к участию в проекте присоединилась Бугровская СОШ №2 (Ленинградская область).

5
методических разработок педагогов-участников проекта были представлены в качестве проектной инициативы от каждой образовательной организации.

50
учителей и представителей административно-управленческого персонала прошли обучение по программе дополнительного профессионального образования «Цифровая трансформация школы: дидактика, модели, технологии».

50
методических разработок были созданы педагогами по итогам обучения (10 командных проектных инициатив).

На базе **5**
образовательных организаций начата работа по созданию инновационных площадок (ресурсных центров).

В **2020** году
был запущен бесплатный онлайн-курс «Цифровизация образовательного процесса в школах» на платформе Stepik.

На конец **2021** года
курс закончили 3600 человек, всего записано 7800 слушателей.

ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЕКТА В МЕДИА

Информация о ходе реализации проекта публиковалась на официальном сайте РГПУ им. А. И. Герцена. Ссылки на новости:

Стартовал проект «Город, который учится.Цифровое образование»!

Учителя одиннадцати школ прошли программу дополнительного профессионального образования в рамках работы проекта «Город, который учится. Цифровое образование»

Успешно завершена разработка проектных инициатив в школах-участниках проекта в сфере цифрового образования в рамках работы проекта «Город, который учится. Цифровое образование»

Елена Власова,
куратор работы со школами-партнерами проекта, доктор педагогических наук, заведующая кафедрой информационных технологий и электронного обучения РГПУ им. А. И. Герцена

На данном этапе реализации проекта можно говорить: о повышении методической грамотности педагогов-участников проекта в вопросах электронного обучения; о приобретении ими знаний и навыков работы в формате электронного обучения, с дистанционными образовательными технологиями; о приобретении практических навыков работы с различными цифровыми инструментами и технологиями; понимание возможности и целесообразности использования цифровых технологий в проектной работе, актуальной для школьного образования. По итогам работы со школами-партнерами в 2021 году школьными коллективами были разработаны и реализованы новые образовательные цифровые продукты, которые станут фундаментом создания инновационных ресурсных центров на базе ряда школ.

Партнеры проекта:

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Администрация Центрального района Санкт-Петербурга

Фото на обложке: @bearfotos
Источник: reepik.com/
free-photo/view-st-petersburg-
night_1329177.htm

ФОНД ИНИЦИАТИВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

SPB.ENERGY

info@spb.energy

199106, Россия,
г. Санкт-Петербург,
26-я линия В.О., д. 15,
корп. 2, лит. А