

2024 ГОДОВОЙ
ОТЧЕТ

**ФОНД
ПОДДЕРЖКИ
ИННОВАЦИЙ
И МОЛОДЕЖНЫХ
ИНИЦИАТИВ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Обращения



Владимир Княгинин,

вице-губернатор Санкт-Петербурга, куратор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга со стороны Правительства Санкт-Петербурга

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга за прошедшие пять лет деятельности укрепил свои позиции в качестве ведущего института развития. Фонд активно поддерживает перспективные проекты и привлекает молодые таланты, успешно выводя на федеральный уровень реализуемые в городе инициативы.

В их числе студенческий конкурс «Дизайн молодых», который в 2024 году охватил уже свыше 4 тысяч участников из более чем 80 городов страны.

Большую актуальность в продвижении прорывных междисциплинарных научных исследований с применением искусственного интеллекта получил экспериментальный конкурсный проект Blue Sky Research.

Хотел бы также отметить новую масштабную инициативу Фонда «Петербургский стиль для большой страны» и пилотный запуск в ее рамках ряда проектных лабораторий. Их деятельность направлена на создание дизайнерских продуктов, основанных на богатом культурном наследии города, а также на продвижение уникального стиля Санкт-Петербурга как самостоятельного бренда.

Фонд выступает надежным партнером города в реализации стратегических инициатив, расширяя границы сотрудничества с ведущими вузами и научными организациями, органами власти и бизнес-структурами. В его партнерскую сеть входят такие крупные российские компании как «Татнефть», «Газпром», «Биокад» и многие другие.



Марина Липецкая,

директор Фонда «Центр стратегических разработок „Северо-Запад“», председатель Совета Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга

Сердечно поздравляю сотрудников и партнеров Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга с пятилетним рубежом деятельности! За время своего существования Фонд стал значимым центром экспериментов и апробации новых идей и концепций, что внесло существенный вклад в позиции Санкт-Петербурга как инновационного региона мирового значения. Наиболее успешными в этом отношении являются проектные направления «Новая культурная география», «Новые имена в науке» и «Дизайна», которые в настоящее время проходят этап масштабирования на федеральном уровне.

Одним из показателей успеха Фонда является его тесная интеграция в профессиональное сообщество по предмету деятельности. Взаимодействие с ведущими экспертами в области культуры, науки, технологий и дизайна, опора на профессионалов и новых лидеров делает Фонд организацией, способной формировать и реализовывать новые инициативы в ответ на вызовы и возможности нашего времени.



Сергей Салкуцан,

генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга:

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга отметил свой 5-летний юбилей. За это время было реализовано множество амбициозных проектов по различным направлениям, включая новую экономику, науку, образование, культуру и социальные инициативы. Фонд сыграл заметную роль в поддержке молодых ученых, работающих с искусственным интеллектом, а также в развитии дизайна и образования.

В последние годы Фонд расширил свою деятельность на федеральный уровень, охватив более 35 регионов России, и вовлек в свои проекты свыше 20 000 человек. Это свидетельствует о значительном влиянии Фонда на развитие инноваций и молодежных инициатив не только в Санкт-Петербурге, но и во всей стране.

Фонд искренне благодарит партнеров, учредителей и членов совета. Ваше экспертное руководство, стратегическое видение и всесторонняя поддержка инициатив играют решающую роль в успехе всех начинаний. Мы высоко ценим ваше доверие и с радостью продолжим совместную работу на пути к общим целям.

О Фонде

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга — некоммерческий институт развития, реализующий на протяжении **5 лет** масштабные экспериментальные проекты, которые вносят значительный вклад в развитие Санкт-Петербурга и всей России и открывают перед молодыми специалистами широкие возможности для реализации творческого потенциала.

Миссия

Реализация потребности Санкт-Петербурга в идеях, лидерах и командах, предлагающих ответы на ключевые вызовы современности в новых форматах, с последующим масштабированием лучших практик на федеральный уровень

Уникальность

Экспериментальный характер деятельности, апробирование новых форматов

Одновременная работа как с молодым поколением (поиск новых лидеров и команд), так и с устоявшимися профессиональными сообществами

Реализация проектов по приоритетным направлениям социально-экономического развития города и страны: новая экономика и наука, культурные и креативные индустрии, образование и человеческий капитал

Деятельность Фонда

1 Организация конкурсов в сфере ИИ-ориентированной науки, дизайна, архитектуры и территориального планирования

2 Разработка и проведение образовательных программ и публичных мероприятий в сфере науки, культуры и креативных индустрий

4 Разработка концепций и запуск программ развития новой культурной и туристической географии для территорий и регионов РФ

3 Экспертно-аналитическое сопровождение

5 Разработка концепций выставок и их проведение

5

лет работы
Фонда

**искусственный интеллект в науке / дизайн / искусство / выставки
аналитические исследования / территориальное планирование
образовательные программы**

Фонд создан при поддержке Правительства Санкт-Петербурга

Учредителями Фонда являются крупнейшие компании России:

АО «Акционерный банк „РОССИЯ“»

ПАО «Кировский завод»

ПАО «Северсталь»

ПАО «Банк ВТБ»

ООО «ЛСР. Управляющая компания»

ПАО «Силовые машины – ЗТЛ, ЛМЗ, Электросила, Энергомашэкспорт»

ПАО «Ростелеком»

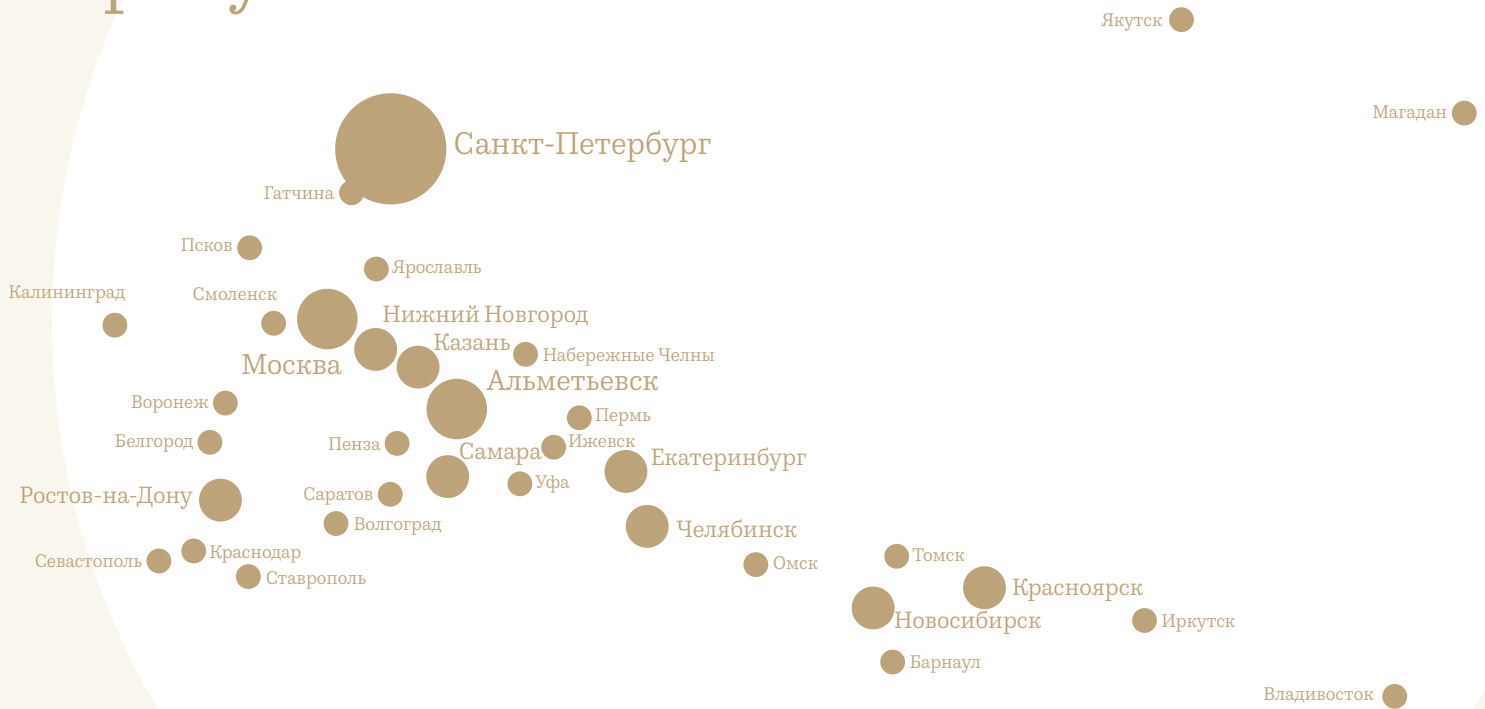
ООО «РТК — Центр региональных инициатив»

АО «Концерн „Гранит-Электрон“»

Фонд «Центр стратегических разработок «Северо-Запад»



Регионы присутствия



> 35

регионов присутствия

> 20 000

суммарная аудитория, вовлеченная в проекты Фонда, чел.

Вовлеченная аудитория (чел.)



Стратегические партнеры



Фонд в национальной повестке

За **5 лет** деятельности Фонд стал заметным игроком в регионе и стране благодаря реализуемым проектам, которые направлены на развитие и поддержку науки, образования, культуры и территорий. Фонд продолжает создавать и масштабировать значимые проекты, многие из которых вышли на федеральный уровень.

Инициативы Фонда отвечают Национальным проектам

Национальный проект «Образование»



Федеральный проект «Молодежь России»

Проведение просветительских и образовательных мероприятий, направленных на создание условий для эффективной самореализации молодежи.

Национальный проект «Наука и университеты»



Федеральный проект «Развитие инфраструктуры для научных исследований и подготовки кадров»

Поддержка лидеров и команд, осуществляющих работу, направленную на совершенствование цифровой инфраструктуры науки и образования.

Федеральный проект «Развитие человеческого капитала в интересах регионов, отраслей и сектора исследований и разработок»

Грантовая поддержка проектов по приоритетам научно-технологического развития. Открытие цифровых молодежных лабораторий. Повышение уровня квалификации управленческих кадров в сфере науки и высшего образования.

Национальный проект «Цифровая экономика»



Федеральный проект «Искусственный интеллект»

Поддержка команд, которые занимаются пилотным внедрением технологий искусственного интеллекта, с целью развития отечественного программного обеспечения.

Формирование профессионального сообщества. Развитие цифровых навыков и компетенций, в том числе навыков использования технологий машинного обучения и анализа данных.

Национальный проект «Культура»



Федеральный проект «Творческие люди»

Поддержка культурно-образовательных инициатив для молодежи и широкой аудитории.

Федеральный проект «Цифровая культура»

Поддержка и реализация проектов по созданию выставок, производству виртуального контента, оснащение музеев и пространств мультимедийным оборудованием.

Национальный проект «Туризм и индустрия гостеприимства»



Федеральный проект «Развитие туристической инфраструктуры»

Разработка концепций и запуск программ развития новой культурной и туристической географии для территорий и регионов РФ.

Региональный уровень

Исполнение государственных задач и реализация стратегий социально-экономического развития

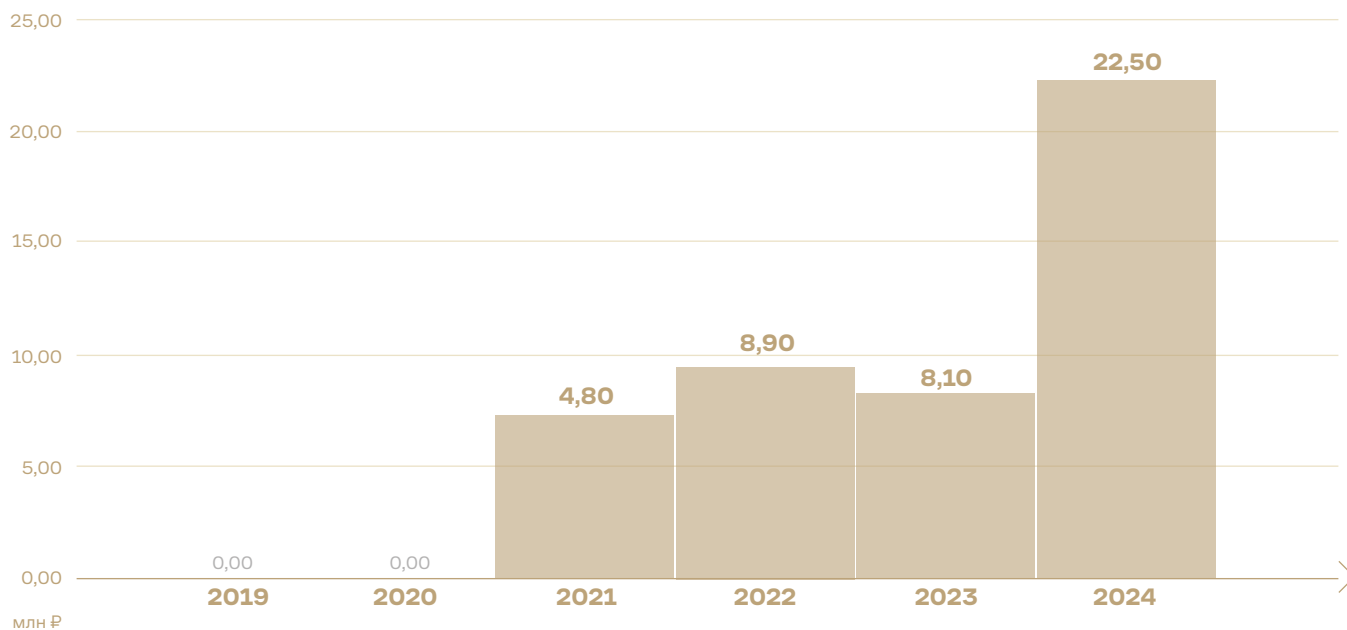
Разработка концепций и стратегий развития в партнерстве с профильными административными структурами.

Исполнение государственных задач по формированию кадрового резерва

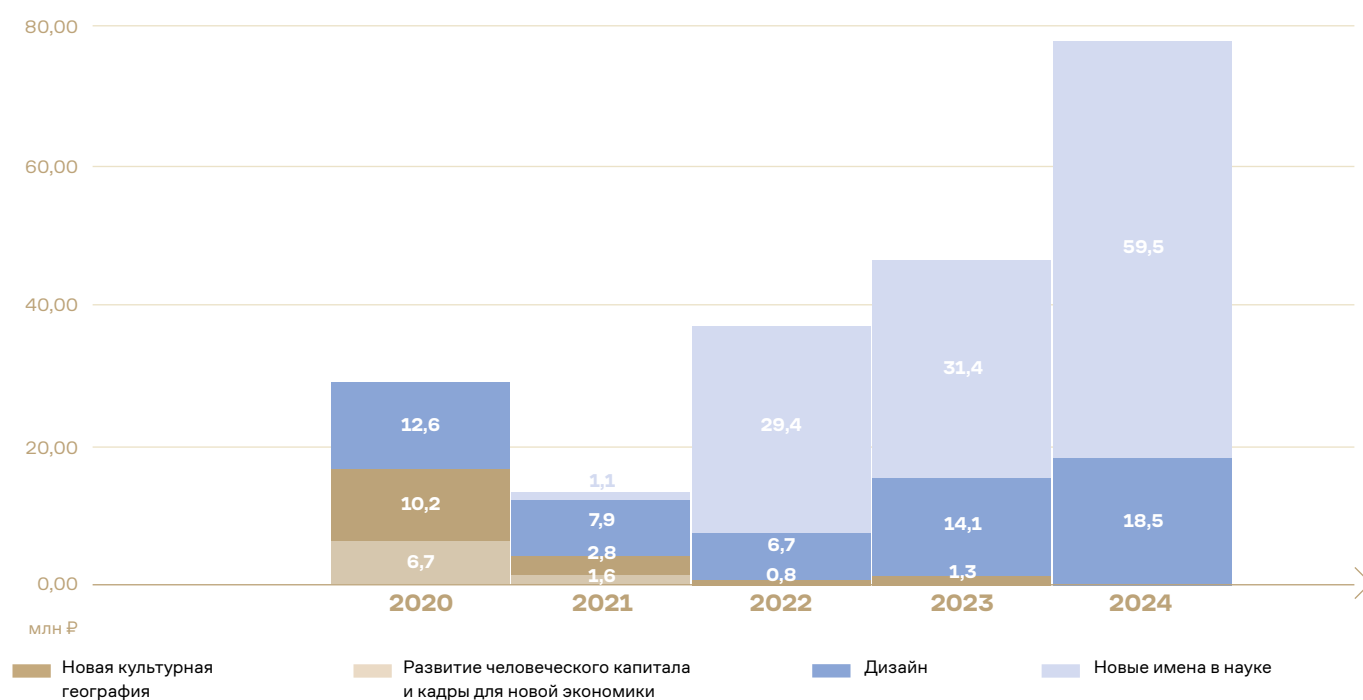
Создание условий, способствующих развитию уникальных профессиональных компетенций молодых специалистов по основным направлениям.

Финансирование

Объёмы привлеченных грантовых средств в период с 2019 по 2024



Динамика расходов Фонда на проектную деятельность в период с 2020 по 2024



Фонд в медиаполе

> **60** млн человек
общий охват

> **1000** публикаций
о научных направлениях

> **2000** публикаций
о проектах Фонда

> **1000** публикаций
о культурных направлениях

Топ-10 СМИ



Награды и признание

Проекты Фонда

2024

Три лаборатории Кампуса цифровых лабораторий Blue Sky Research, запущенного Фондом при поддержке Правительства Санкт-Петербурга и ЦСР «Северо-Запад», поддержаны Минобрнауки России по программе Молодежных лабораторий с общим объемом финансирования по 17 млн ₽ на три года

2023

Проект «Молодежная лаборатория по цифровизации отечественной истории науки и техники» был поддержан субсидией Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, став обладателем премии Башни Политех в номинации «Коллаборация года»

2022

Доклад «Новая культурная география» получил премию «Петербург будущего» журнала «Собака.ру» в номинации «Доклад года»

2022

Шоурум в учебной Академии им. А.Л. Штиглица, созданный в партнерстве с Фондом, стал номинантом премии ArchDaily

2021–2023

Конкурс «Дизайн молодых / Young Design» дважды вошел в ТОП-100 лучших проектов, получивших поддержку Фонда президентских грантов по итогам оценки реализации проектов

Команда Фонда

2024

Заместитель генерального директора Фонда Екатерина Холоднова стала выпускницей программы для лидеров в области архитектуры, градостроительства и управления «Архитекторы.рф»

2023 и 2024

Члены команды Фонда отмечены благодарностями от председателя Законодательного собрания А. Н. Бельского, вице-губернаторов Санкт-Петербурга В. Н. Княгинина и И. П. Потехиной, председателя Комитета по науке и высшей школе А. С. Максимова

2023

Генеральный директор Фонда и директор Центра дополнительного профессионального образования Передовой инженерной школы «Цифровой инжиниринг» СПбПУ Фонда Сергей Салкуцан получил звание почетного работника сферы образования Российской Федерации

2021

Члены команды Фонда получила премию журнала «Собака.ру» «ТОП 50. Самые знаменитые люди Петербурга» в номинации «Искусство»

Новые имена в науке

Представляет комплексную программу Фонда по формированию науки и инженерии следующего поколения (с применением искусственного интеллекта и роботизированных технологий), направленную на развитие исследовательского потенциала страны, поддержку перспективных идей молодых ученых и формирование кадрового резерва. Последние несколько лет направление концентрировалось на следующих областях:

- 1**
Фундаментальные модели для науки
Мы первыми в стране собрали научные команды, которые занимаются исключительно разработкой фундаментальных моделей для науки. Мы предлагаем комплексный консалтинг для исследователей, включающий в себя методическое сопровождение и технологическую поддержку, помогая им эффективно применять эти модели в своей работе.
- 2**
Новаторские исследования
Мы вкладываемся в развитие и методическую поддержку команд, которые проводят прорывные исследования с использованием ИИ, формируя передовые гипотезы, открывающие новые горизонты в науке и технологиях.
- 3**
Стратегические партнерства
Мы развиваем партнерские отношения с научными, образовательными, промышленными и государственными структурами, чтобы инициировать диалог, вместе создавать и внедрять инновационные ИИ-решения.
- 4**
Цифровые лаборатории
Мы активно сотрудничаем с университетами, научными группами и индустриальными партнерами для создания и развития совместных исследовательских лабораторий, которые становятся центрами разработки и применения ИИ для решения сложных теоретических и прикладных задач.
- 5**
Влияние на национальную научную повестку
Мы вносим существенный вклад в глобальное развитие искусственного интеллекта для науки, входя в региональные и федеральные программы путем создания и продвижения ИИ-проектов.



Дмитрий Санатов,

руководитель головного офиса «Центра стратегических разработок „Северо-Запад“», председатель Попечительского совета Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив

Фундаментальные модели ИИ в науке — движущая сила современных технологий в этом десятилетии. Они уже начали менять не только процессы исследований и разработок, но и организацию рынков, требуя создания новых лабораторий, институтов и дивизионов в компаниях по всему миру. Поддерживая проекты по разработке фундаментальных моделей, мы закладываем базу для решения острых научных и общественных вопросов, открываем новые возможности для повышения конкурентоспособности российской экономики.

«Blue Sky Research — искусственный интеллект в науке»



blueskyresearch.ru

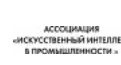
с 2021

Грант до 1,5 млн ₽

Молодые ученые (до 39 лет), аспиранты, сотрудники научных или образовательных организаций на территории РФ

Экспериментальная грантовая программа для молодых ученых, нацеленная на отбор высокорисковых передовых научных идей в области научных доменов с применением ИИ, которые впоследствии могут стать обоснованием прикладного исследования.

Партнеры:



При поддержке:



1 / 2022

Синтетическая химия и биология

Целью конкурса стало тестирование потенциала ИИ для решения научных задач и оценка эффективности конкурсного механизма для выявления перспективных научных направлений. Результатом стал набор из 10 сервисных решений и создание «Карты предметного применения искусственного интеллекта в науке». Кроме того, конкурс помог определить лидеров, которые впоследствии возглавили цифровые лаборатории в Кампусе цифровых лабораторий Blue Sky Research.

Результаты за 3 года:

> **500** ученых
подали заявки на конкурс

> **120** сертификатов ДПО
выдано по направлению
«Ученый PI»

2 / 2023

Агропромышленный комплекс и пищевая промышленность

Перед командой стояла задача оценить востребованность применения ИИ для решения задач конкретной отрасли. Прикладные исследования ученых легли в основу 10 решений, некоторые из них развились в наукоемкие стартапы. Важным результатом стал аналитический доклад «Роботизированные лаборатории нового формата», в котором была проведена предварительная оценка трансформации лабораторий для разработки больших фундаментальных моделей и заложены основные принципы такого перехода.

> **20** ученых
подали заявки на конкурс

5 лабораторий
возглавили выпускники конкурса 2022 года, войдя в Кампус Blue Sky Research; две из них поддержаны грантом Минобрнауки (по 17 млн ₽ на 3 года)

3 / 2024

Большие языковые модели для химии и биологии

Весной 2024 года программа была перезапущена с акцентом на создание и использование больших фундаментальных моделей для науки. Тематический фокус был смещен с разработки сервисных решений на применение ИИ для генерации принципиально новых знаний и гипотез. Система обучения участников совершила переход от работы в рамках научных школ к индивидуальному сопровождению команд. Дополнительно было принято решение расширить тематическую область и запустить пилотный проект по изучению возможности применения ИИ в инжиниринге.

Эффекты:

Апробация практики разработки ИИ-модели для науки с получением реального результата

Вовлеченность ученых в расширение компетенций для работы с темами на стыке домена и ИИ

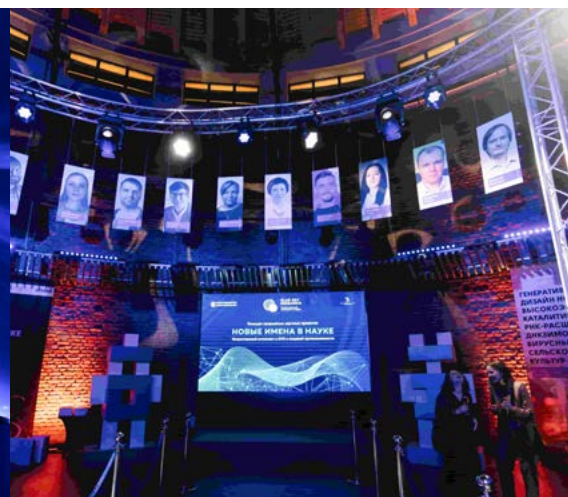
Включение конкурса в перечень инициатив офиса Десятилетия науки и технологий



Победители конкурса «Blue Sky Research — искусственный интеллект в науке», 2022



Мультимедиа под куполом Планетария 1 Санкт-Петербурга на Гранд-финале конкурса, 2022



Гранд-финал конкурса в пространстве Левашовского хлебозавода, 2023

Кампус цифровых лабораторий Blue Sky Research



blueskyresearch.ru/
campus

с 2023

Грант до 10 млн ₽

Молодые ученые, исследователи предметных областей и IT, а также междисциплинарные специалисты вузов РФ

Экспериментальный виртуальный методический центр для ускоренной цифровой трансформации научных областей с использованием базисных моделей искусственного интеллекта

Кампус осуществляет комплексную работу с участниками в виде консалтинга, обучения специалистов, разработки рекомендаций и продвижения лучших практик в области применения фундаментальных моделей для науки. Находится в непрерывном диалоге с органами государственной власти для трансляции опыта на федеральные программы, применения стандартизации к подходам и данным для производства ИИ-решений такого типа. Проводит переговоры с большими технологическими компаниями на предмет предоставления вычислительных мощностей для производства больших фундаментальных моделей. В 2024 году лаборатории, входящие в состав Кампуса, были поддержаны грантами Yandex Cloud и Сбер Cloud.

Партнеры:



ITMO



Yandex Cloud

SBER CLOUD

Университет ИТМО

1 / **Лаборатория «Генеративный дизайн ферментов и аптамеров»**
рук. лаб. Серов Никита Сергеевич
Базисная модель для работы со сложно организованными биомолекулами

2 / **Лаборатория цифровой химии**
рук. лаб. Медведев Михаил Геннадьевич
Базисная модель анализа химических процессов на атомном уровне

СПбПУ

3 / **Лаборатория «Оптическое материаловедение»**
рук. лаб. Клинков Виктор Артемович
Базисная модель прогнозирования физических свойств оптических материалов

4 / **Лаборатория анализа биомедицинских изображений и данных**
рук. лаб. Пчицкая Екатерина Игоревна
Базисная модель связи активности мозга и поведения в норме и патологии

ДГТУ

5 / **Лаборатория «Медицинские цифровые изображения на основе базисной модели»**
рук. лаб. Кириченко Евгения Юрьевна
Базисная модель клинически значимых биологических жидкостей человека в норме и патологии

Результаты за 2 года:

5 лабораторий
на базе трех крупных вузов РФ вошли в кампус

5 базисных моделей
будет разработано для научных доменов к середине 2025 года

> 65 молодых ученых
работают в лабораториях

26 лет
средний возраст исследователей, занятых в лабораториях

Эффекты:

Участие представителей проекта в разработке федеральной программы развития ИИ-науки во главе с замминистра науки и высшего образования Д. С. Секиринским

Повышение интереса к базисным моделям и организация дискуссий в научном сообществе



Валерий Фальков встретился с руководителями лабораторий и обсудил вопросы организации научных исследований и разработок на основе цифровых моделей. Сайт Минобрнауки России, 2024



В Политехе обсудили организацию научных исследований и разработок на основе цифровых моделей. Официальный сайт СПбПУ, 2024

Хакатон «AI в инженерном ПО»



2024

Грант до 250 тыс. ₽

Специалисты в области инженерии и IT, студенты и сотрудники схожих направлений вузов и колледжей России

blueskyresearch.ru /
hackathon_2024

Партнеры:



Экспериментальный командный онлайн-хакатон, направленный на исследование потенциала ИИ для решения практических задач в инженерном проектировании

В июне 2024 года партнерами проекта ЦСР «Северо-Запад» был подготовлен доклад «Искусственный интеллект в инженерном ПО» на основе материалов одноименного экспертного семинара. Участниками семинара стали представители вузов, научно-исследовательских институтов (ИТМО, СПбПУ Петра Великого, Самарский университет им. С. П. Королева, ГУАП, МГСУ, МГТУ «СТАНКИН», СПб ФИЦ РАН) и технологических компаний (KAMAZ Digital, ГК Роскосмос, Татнефть и др.).

По итогам доклада 31 октября было запущено новое направление Конкурса по применению искусственного интеллекта в инженерном проектировании в формате хакатона.

Соревнование было призвано доказать практическую реализуемость применения ИИ для решения сложных инженерных задач, содействовать профессиональному развитию молодых специалистов в актуальных компетенциях, а также создать готовые инструменты с использованием ИИ, работоспособность которых можно демонстрировать.

Направления:

- 1 Построение CAD-моделей по чертежам с использованием искусственного интеллекта**
Для решения этой задачи от участников ожидается разработка прототипа модуля CAD, который на основе чертежа пользователя сможет генерировать CAD-модель
- 2 Создание мультиагентной системы для генерации кода геометрии винтов компрессора**
Участникам предлагается собрать мультиагентную систему, которая из ограниченной базы знаний (учебники) извлекает то, что необходимо для написания кода генерации геометрии винтов компрессора
- 3 Расчет аэро- и газодинамики в ограниченном пространстве с использованием искусственного интеллекта**
Участникам предлагается попробовать отойти от традиционного метода расчета гидрогазодинамики численным моделированием и разработать прототип модели ИИ, который на примере некоторого объекта рассчитает его аэро- и газодинамику в ограниченном пространстве

Результаты:

> **260** заявителей

29 команд
предложили решения в финале

> **97 %**
соответствия решений победителей реальным расчетным данным задач

6 программ,
применяющих ИИ в инженерных системах

Эффекты:

Актуализация темы использования ИИ в инженерном ПО среди партнеров и молодых специалистов

Стимулирование инноваций в инженерном ПО с помощью ИИ

Хайтек: инжиниринг, технологии, дизайн

с 2023

Общероссийский проект на стыке технологий, науки и дизайна, начатый Фондом в 2023 году, призван стимулировать развитие междисциплинарных разработок и производство новых продуктов посредством современных, в т. ч. аддитивных технологий. Проект стартовал с конкурса для студентов и молодых ученых «Биофабрикация и биопринтинг», а в июле 2024 года была запущена всероссийская конкурсно-образовательная программа «Роботизация химических технологий».

Роботизация химических технологий



[hightechdesign.ru/
projectschool/robot](https://hightechdesign.ru/projectschool/robot)

2024

Грант до 700 тыс. ₽ на команду

Молодые ученые, исследователи предметных областей и IT, а также междисциплинарные специалисты вузов РФ

Конкурсно-образовательная программа, направленная на развитие знаний и популяризацию темы роботизации химических технологий среди студентов и молодых ученых с получением новых продуктов и технологий в рамках одного из самых востребованных и перспективных направлений прикладной науки и инженерии.

В состав программы вошли лекции ведущих ученых и представителей технологических компаний, образовательный мастер-класс на базе Центра инфохимии ИТМО, а также конкурс проектов, где команды применили полученные знания и навыки на базе симуляционной среды и разработали собственные решения для роботизации процесса выполнения химических исследований с использованием коллаборативного манипулятора.

Результаты за 2 года:

> 70 участников
образовательного интенсива

20 регионов РФ

12 команд
молодых ученых и специалистов
приняли участие в конкурсе проектов

7 решений
для роботизации химических
процессов представлено
в финале

Партнеры:

INDUTECH

ИТМО
НОЦ ИНФОХИМИИ

МИСИС
УНИВЕРСИТЕТ

РОСГОРО

Эффекты:

Формирование междисциплинарных научных коллективов и выявление лидеров в науке

Привлечение внимания молодых ученых к тематике роботизации химических технологий, знакомство с передовыми направлениями исследований и обучение

Содействие развитию робототехники в химической отрасли РФ

Создание новых продуктов посредством научных разработок



Финальная защита конкурсно-образовательной программы «Роботизация химических технологий» в рамках международной конференции «Роботизация химических технологий» на базе НОЦ инфохимии ИТМО

Фонд активно способствует развитию дизайн-индустрии в Санкт-Петербурге и стране, рассматривая дизайн как ключевой элемент экономики и культуры города.

С учетом влияния дизайна на общественное развитие, любому претенденту на статус «мирового города» необходима компетенция в этой сфере. Городам и территориям нужен дизайн, способный усилить их бренд, содействовать решению социальных проблем (преступности, безработицы, социальной отчужденности и т. п.), разрешить политические и национальные конфликты, усилить инвестиционный и туристический потенциал территории.

1

Дизайн как двигатель инноваций

Мы представляем дизайн как критически важный компонент инноваций. Дизайн-мышление, как ориентированный на человека подход к решению проблем, стимулирует креативность и приводит к созданию инновационных разработок в различных секторах. Поддерживая дизайн (особенно продуктовый и промышленный дизайн), мы инвестируем в методологию, которая способна стимулировать инновации в технологиях, бизнесе и социальном развитии.

2

Дизайн как культурный код в современном контексте

В условиях глобализации и распространения массовых унифицированных продуктов дизайнеры и потребители всё чаще обращаются к локальным традициям, материалам, техникам и культурным особенностям. Мы поддерживаем создание аутентичных продуктов, отражающих наше культурное наследие.

3

Синергия взаимодействия высшей школы и бизнес-структур

Мы поддерживаем сотрудничество между вузами и бизнесом в сфере дизайна, чтобы стимулировать инновации в экономике и образовании.



Александр Бельский,

председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга

«Дизайн молодых» уже стал определенным брендом. Он собирает тысячи студентов со всей страны, а ведущие компании и организации города охотно с ними сотрудничают. Приятно, что у Северной столицы формируется свой — петербургский — стиль. Он действительно есть, активно развивается — во многом благодаря молодым студентам, которые живут и учатся в этом городе, видят то, чего не видим мы.

Проекты Фонда и его стратегических партнеров по развитию сферы дизайна за последние 5 лет



Каталог выставки
«Петербургские
школы дизайна»



2024

Выставка «Петербургские школы дизайна» в Севкабель Порту подготовлена к запуску 5-го юбилейного конкурса «Дизайн молодых/Young Design 2024»



2024

«Архитекторы детства». Спецпроект по разработке концепции реновации для сети детских оздоровительных лагерей (ДОЛ) ПАО «Татнефть»



2020–2024

Конкурс «Дизайн молодых»



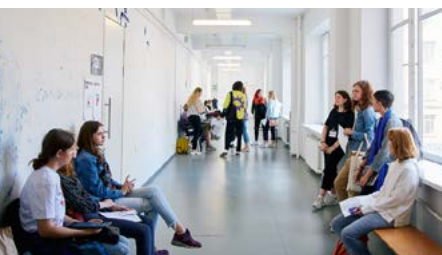
2023

Петербургский стиль в дизайне: 4 экспертные дискуссии, выпуск доклада «Типографика в городской среде: прошлое, настоящее и будущее»



2022

Открытие пространства «Координата» — выставочного зала для современного дизайна на базе Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна



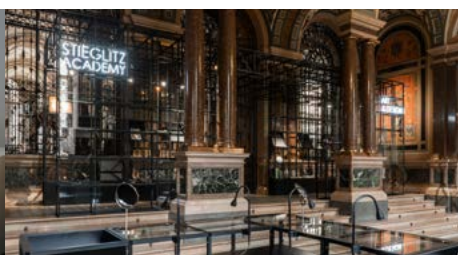
2022

Открытая летняя школа дизайна



2021

Выставка «Академия Штиглица: формирование отечественной Школы дизайна» (демо-версия музея дизайна)



2021

Шоурум молодых художников и дизайнеров в Академии Штиглица



2021

Издан доклад «Развитие дизайна в Петербурге»



2020

Грантовая программа Stieglitz Young для Академии Штиглица (в т. ч. для запуска конкурса студенческого дизайна)



2020

Инженеры vs COVID-19



2020

Открытие «Точки кипения — ПромТехДизайн»

Конкурс «Дизайн молодых / Young Design»



youngdesignspb.ru

с 2020

Грант до 100 тыс. Р

Студенты и выпускники последних трех лет профильных вузов, колледжей и техникумов из всех регионов России

Федеральный конкурс для молодых дизайнеров и художников дает возможность начинающим специалистам воплотить в жизнь свои идеи через участие в разработке реальных творческих концепций для партнеров — крупных компаний страны, частного бизнеса, учреждений культуры и образования, органов государственной власти, а вузам — расширить круг партнерств. Главная миссия конкурса — поддержать молодых профессионалов, будущих успешных дизайнеров.

Партнеры:

ДИЗАЙН МОЛОДЫХ

STIEGLITZ ACADEMY



HSE ART AND DESIGN SCHOOL

ПОЛИТЕХ

300 ЛЕТ СИБИРЬ

ПРОГРАММА ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

BIOSCAD

TATNEFT

ГАЗПРОМ

ПЕРВАЯ МЕБЕЛЬНАЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

APOLLO genio

ДК КИРОВА

1 / 2020

Stieglitz Young

Для студентов и выпускников последних трех лет Академии им. А.Л. Штиглица был запущен конкурс Stieglitz Young

2 / 2021

St. Petersburg Young Design

Конкурс получил новое имя — St. Petersburg Young Design — и стал общегородским: принять участие в нем смогли студенты вузов Санкт-Петербурга, обучающиеся по направлениям «Дизайн», «Искусство» и другим смежным дисциплинам. В 2021 году также прошла уникальная образовательная программа «Открытая школа дизайна»

3 / 2022

St. Petersburg Young Design

Соорганизаторами конкурса стали четыре ведущих вуза Санкт-Петербурга: Академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Школа дизайна НИУ ВШЭ — Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. В конкурсе вместе со студентами и выпускниками профильных вузов впервые смогли принять участие студенты колледжей Санкт-Петербурга

4 / 2023

«Дизайн молодых x Young Design»

Конкурс впервые выходит на федеральный уровень с новым брендингом и названием — «Дизайн молодых x Young Design». Из числа общественных деятелей, ректоров вузов — партнеров конкурса, представителей органов государственной власти был сформирован оргкомитет конкурса. Председатель оргкомитета — Александр Николаевич Бельский, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга.

5 / 2024

«Дизайн молодых x Young Design»

Конкурсу 5 лет. Он укрепился на федеральном уровне. К числу соорганизаторов конкурса присоединился пятый вуз — Санкт-Петербургский государственный университет. Прошла программа амбассадоров. Запущен новый трек — Лаборатории «Петербургский стиль».

Эффекты:

Адаптация начинающих специалистов в сфере дизайна к потребностям рынка и прохождения полного цикла создания продукта, расширение партнерской сети с целью дальнейшего прямого взаимовыгодного сотрудничества

Участие в реальных кейсах: возможность пройти путь от идеи до реализации собственного продукта и выпуска его малой серии в коллаборации с партнерами, а также заявить о себе на профессиональном рынке. Опыт работы с профессионалами отрасли, получение знаний и компетенций, формирование портфолио

Выпуск продуктов и объектов с дизайном конкурсантов в коллаборации с молодежными брендами, PR в рамках конкурса, представительское жюри, нетворкинг

Развитие креативных индустрий, конкурентоспособного отечественного сектора дизайна

Результаты за 5 лет:

> 130

запущенных и реализованных проектов, созданных в рамках конкурса

> 15 000 студентов, > 200 городов

подавших заявки на участие в Конкурсе

> 100 партнеров

из числа ведущих компаний страны, разработавших задание для конкурсантов

71 номинация

29 проектных школ и лабораторий

> 200 вузов и ссузов

9 спецпроектов

Выставка «Петербургские школы дизайна»

2024

Севкабель Порт, Студия 42

Открытие конкурса прошло в пространстве Севкабель Порта, где также состоялась **выставка «Петербургские школы дизайна»**. Согласно кураторской концепции, выставочное пространство было разделено на четыре секции. Каждая предназначалась для демонстрации достижений и особенностей одной из авторитетных школ петербургского дизайна, представляющих ведущие вузы Петербурга: Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штиглица, Санкт-Петербургским политехническим университетом Петра Великого, Санкт-Петербургским государственным университетом промышленных технологий и дизайна, Школой дизайна НИУ ВШЭ Санкт-Петербург. Центральную зону выставочного пространства было решено посвятить истории вузов-участников, поворотные моменты которой и сегодня остаются значимыми для этих учебных заведений.



Выставка «Петербургские школы дизайна». Фото: Т. Абрамович

А. Люблинский. «Красный человек». Экспонат выставки «Петербургские школы дизайна». Фото: Т. Абрамович

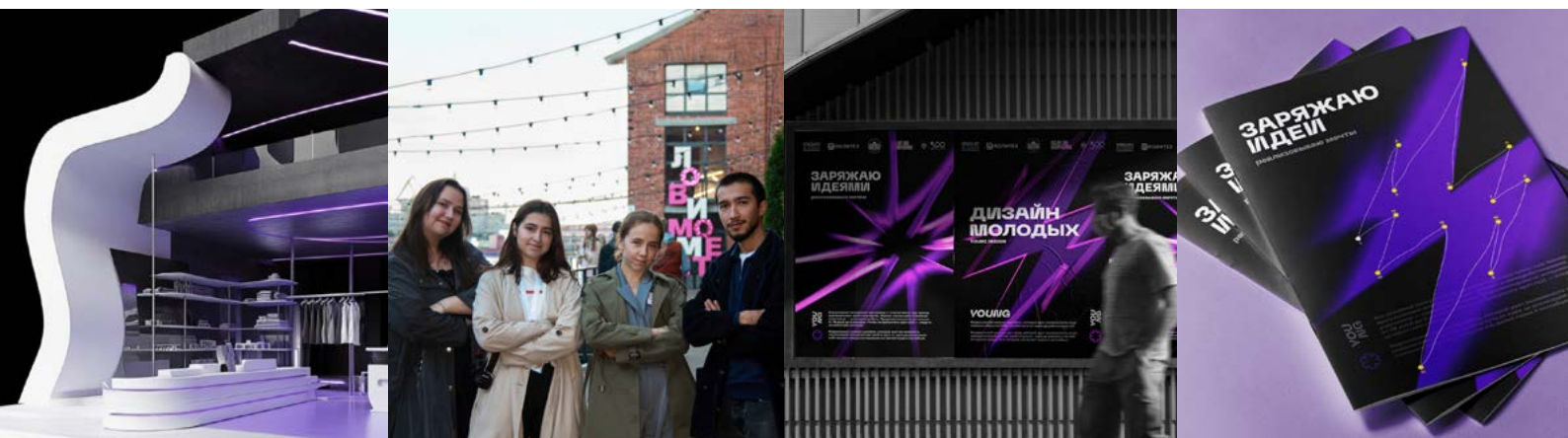
О. Малярова. «Эрмитаж». Велюр, атлас, перья, холст, масло. Экспонат выставки «Петербургские школы дизайна». Фото: Т. Абрамович

Программа амбассадоров

с 2023

Выпускники последних пяти лет конкурса «Дизайн молодых / Young Design»

Программа направлена на формирование профессионального сообщества молодых специалистов, объединенных стремлением развивать сферу дизайна. Амбассадоры принимали участие в мероприятиях конкурса, представляли «Дизайн молодых» в своих учебных заведениях и СМИ, организовывали паблик-токи и воркшоп, разрабатывали мерч для финалистов конкурса. Профессиональные навыки участники оттачивали на тренингах и лекциях экспертов.



Архитектурный воркшоп «Нейросет», на котором участники разрабатывали концепции для шоурума бренда Young Design с помощью нейросетей

Эскизы мерча для финалистов конкурса

Лаборатории «Петербургский СТИЛЬ»



youngdesignspb.ru/
labs

2024

Грант до 50 тыс. ₽

Студенты и выпускники последних трех лет профильных вузов, колледжей и техникумов из Санкт-Петербурга

Спецтрек конкурса «Дизайн молодых/Young Design», нацеленный на развитие и поддержку креативных индустрий Санкт-Петербурга и создание уникальной продуктовой линейки бренда «ДИЗАЙН МОЛОДЫХ», вдохновленной петербургским стилем.

Партнеры:

ПОЛИТЕХ



APOLLO
genio



KaramaLab

1

Проект способствует формированию у молодых дизайнеров и художников навыков эффективного взаимодействия с рынком через освоение инструментов маркетинга, что открывает перспективы для запуска собственных брендов и производств.

2

Шесть лабораторий объединили студентов и молодых предпринимателей, которые создавали уникальные дизайнерские предметы из стекла, дерева, керамики и других материалов, вдохновляясь петербургским декоративно-прикладным искусством, архитектурой, легендами, творчеством известных деятелей культуры.

3

Цель проекта — вывести на рынок новые продукты и услуги, отражающие уникальный стиль Петербурга, и привлечь внимание к культурному наследию города. Участники исследовали особенности петербургского стиля, изучили технологии обработки материалов, разработали эскизы и создали первые прототипы под руководством опытных наставников.

Результаты:

182 заявки

96 участников

6 партнеров

6 лабораторий

12 менторов

28 реализованных прототипов

Эффекты:

Развитие навыков и компетенций молодых дизайнеров и художников. Они учатся работать с различными материалами (стекло, дерево, керамика и др.) и технологиями, получают опыт в маркетинге и продвижении продукции, что критически важно для успешного запуска собственных брендов.

Проект способствует созданию новых продуктов и услуг, востребованных на рынке, тем самым стимулируя развитие креативной экономики Санкт-Петербурга.



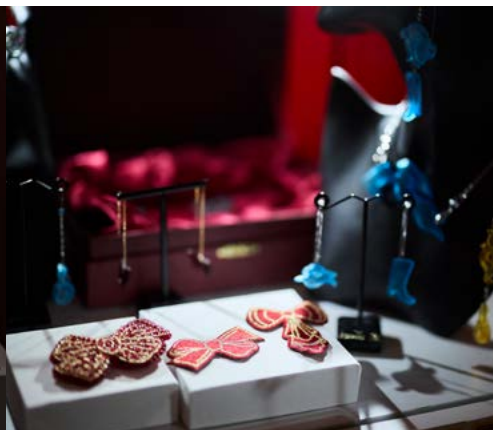
Встреча участников лаборатории «Петербургский стиль. Керамика» в керамической мастерской «Паллада». На фото (слева направо): Наталья Митрофанова, Василий Петухов, Полина Клешняк, Анна Васильева



Процесс работы в рамках лаборатории «Петербургский стиль. Травление стекла». На фото: участница лаборатории Елена Колосова (СПбПУ Петра Великого, ИММИТ, «Технологии художественной обработки материалов», 1 курс магистратуры) за травлением вазы



Лучшие работы лаборатории «Петербургский стиль» были представлены на церемонии награждения победителей в Академии им. А.Л. Штиглица и в январе 2025 года на выставке «Дизайн молодых». Фото: А. Голуб



Результаты лаборатории «Петербургский стиль. Украшения». Партнер: Университет промышленных технологий и дизайна. Фотограф: М. Вильчук



Результаты лаборатории «Петербургский стиль. Травление стекла». Партнер: Политехнический университет Петра Великого. Фотограф: А. Голуб

Архитекторы детства

За пять лет внутри Конкурса сформировался отдельный трек по работе с пространствами для детей. Участники представили архитектурно-планировочное решение для территории школы, концепции для медиацентра колледжа и системы навигации ссузов в Санкт-Петербурге, концепцию реновации лицея для мальчиков в Альметьевске. В 2024 году был реализован отдельный спецпроект «YD x Архитекторы детства» для развития территорий сети детских оздоровительных лагерей в Татарстане.

«YD x Архитекторы детства» — спецпроект конкурса, в рамках которого пять студенческих команд под руководством менторов — практикующих архитекторов из бюро разных городов страны — разработали архитектурные, интерьерные и ландшафтные концепции для реновации сети детских оздоровительных лагерей (ДОЛ) ПАО «Татнефть».

Перед участниками стояла задача не просто предложить единое корпоративное оформление для 11 объектов с учетом современных требований к организации детского отдыха, но сформировать образ лагеря будущего, который останется актуальным и для последующих поколений.

Работа команд сопровождалась лекциями экспертов в области организации детского отдыха и архитектуры, выездами на территории детских лагерей в Республику Татарстан и экскурсиями по знаковым архитектурным объектам Альметьевска, а также встречами со всеми заинтересованными сторонами проекта — детьми, вожатыми и администрацией ДОЛ, топ-менеджерами компании «Татнефть».

Результаты:

5 команд

9 менторов

50

студентов и выпускников из 8 городов РФ

5 концепций

представлено в финале; акцент был сделан на актуальных потребностях образовательной экосистемы компании

Эффекты:

Повышение среди молодых специалистов интереса к архитектуре для детей

Увеличение количества профессионалов, обладающих навыками создания современной комфортной среды для ребенка



camp.
youngdesignspb.ru

2024

Студенты и выпускники последних трех лет профильных вузов, колледжей и техникумов из всех регионов России

Партнеры:



BALTICVM

BETON
ARCHITECTURE STUDIO



Т О В Е НОВОЕ

Д 1 П



Проект победителей проекта — команды бюро BETON

Новая культурная география

Целью направления «Новая культурная география» стало выявление и выведение на туристский рынок новых объектов и маршрутов.

В 2021 году Фондом поддержки инноваций и молодежных инициатив совместно с Фондом «ЦСР „Северо-Запад“» был подготовлен и выпущен экспертно-аналитический доклад «Новая культурная география Санкт-Петербурга».

Тезисы доклада легли в основу новой политики Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга. Был успешно реализован проект «Новая культурно-туристская география»: действует отдельный сайт с картой и маршрутами, туроператоры предлагают новые экскурсии.

Сейчас этот опыт успешно транслируется и масштабируется на регионы: в ноябре 2024 года в рамках национального проекта «Туризм и индустрия гостеприимства» прошла программа повышения квалификации «Методы и инструменты внедрения проекта „Новая туристская география“».

1

Выход города на новый масштаб

Мы стремимся создать портфель проектов, которые будут способствовать укреплению позиций Фонда в креативной повестке. Наша цель — развитие субрынков культурно-туристской индустрии, что, в свою очередь, приведет к появлению новых рабочих мест и профессий.

2

Стратегические партнерства

Мы стремимся к установлению тесных связей между креативными индустриями и другими сферами городской экономики, такими как туризм, образование и организация досуга. Это позволяет добиться мультипликативного эффекта и способствует устойчивому развитию города.

3

Социальные эффекты

Мы стремимся к созданию общих ценностей и символов (экономика сообществ), повышающих устойчивость общества в целом. Развитие человеческого капитала: качественный досуг и возможности творческого саморазвития для горожан.

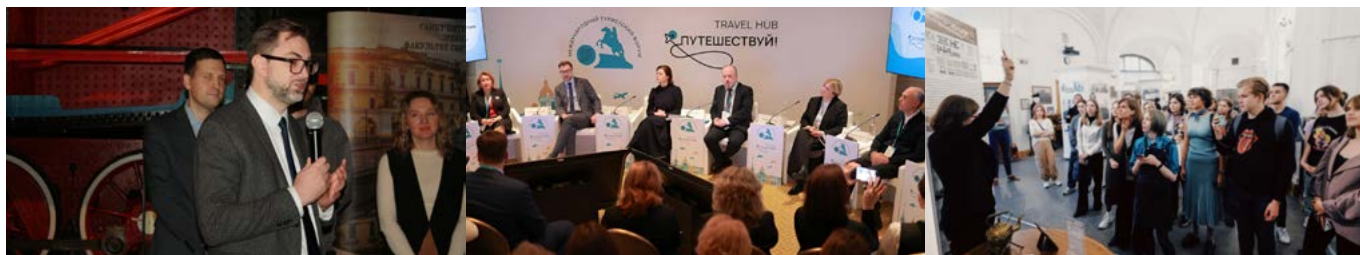


Екатерина Холоднова,

заместитель генерального директора Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив

Программа «Новая культурная география» актуальна для Санкт-Петербурга и других регионов России, ориентированных на развитие креативных индустрий и туризма. Регионам с богатым культурным наследием программа предлагает возможности для расширения, а территориям с ограниченными ресурсами — новую специализацию в сфере туризма и креативных индустрий, позволяющую интегрироваться в региональные туристические маршруты.

Проекты Фонда и его стратегических партнеров в рамках концепции новой культурно-туристской географии за последние 5 лет



2024

Открытие образовательной программы «Новая туристская география» в обеспечении устойчивого всесезонного туризма в регионе»

2024

Сессия «Петербургский стиль как часть креативных индустрий» на международном туристском форуме «Travel Hub. Путешествуй!»

2023

Молодежные лаборатории по цифровизации отечественной истории науки и техники в Музее Политеха



2022

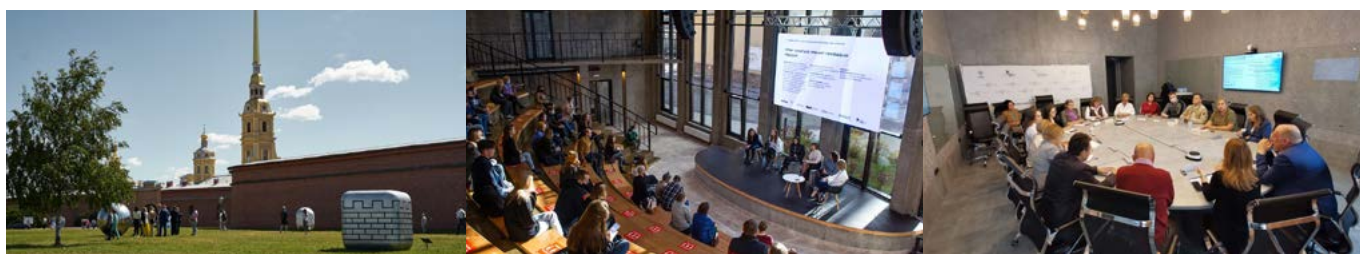
«Новая культурная география: Арт-мастерские»

2022

«4-й Кураторский форум. Архивы. Правила порядка»

2022

Выставка «Сад культуры. Новое краеведение» в общественном пространстве «Бенуа 1890»



2021

Экспозиция «Серебряное ожерелье России» на территории Петропавловской крепости

2021

3-й Кураторский форум и Art Weekend

2021

Соглашения по направлению «Новая культурно-туристская география» с Городским туристско-информационным бюро подписали более 10 креативных пространств



2021

Уличная выставка «Сквозь проспект» в витринах на Невском проспекте и стрелке Васильевского острова

2020

Паблик-арт проект «33 знака»

2020

2-й Кураторский форум и Art Weekend

«Петербургский стиль для большой страны: дизайн, ремесла, прикладное искусство, архитектура»

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга начал работу над проектом «Петербургский стиль для большой страны: дизайн, ремесла, прикладное искусство, архитектура». Инициатива направлена на формирование и развитие единого петербургского стиля и дизайн-идентичности города, что позитивно скажется на туристской, креативной и культурной сферах, привлечет еще большее внимание к городу и его достижениям в этих направлениях.

4 декабря Фонд инициатив Санкт-Петербурга провел сессию «Петербургский стиль как часть креативных индустрий» в рамках петербургского международного туристского форума «TRAVEL HUB. Путешествуй!». Евгений Панкевич, председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга, сообщил о запуске совместно с Фондом инициатив Санкт-Петербурга в 2025 году проекта «Дизайн-туризм». Проект объединит все городские события и площадки, работающие с дизайном и предложит туристам новые направления.

Проект «Дизайн-туризм»

2025

Цель:

Создать сетевую туристическую программу, посвященную дизайну, ремеслам и искусству. Рассказать туристам о петербургском стиле (дизайне, ремеслах, прикладном искусстве и архитектуре).

Задачи:

Разработать единую карту всех дизайнерских площадок Санкт-Петербурга.

Запустить интернет-портал с единым календарем дизайн-событий: фестивалей, ярмарок, маркетплейсов.

Разработать серию специализированных маршрутов по дизайн-локациям Санкт-Петербурга, по истории развития петербургского стиля в дизайне.



Сессия «Петербургский стиль как часть креативных индустрий» в рамках петербургского международного туристского форума «TRAVEL HUB. Путешествуй!», отель Four Seasons Lion Palace Hotel Petersburg, 04.12.2024



Встреча в рамках инициативы «Стильный Петербург». БЦ «Невская Ратуша», 4.02.2025. Слева направо: председатель комитета по туризму Санкт-Петербурга Е. В. Панкевич, вице-губернатор Санкт-Петербурга В. Н. Княгинин, ректор СПГХПА А. Н. Кислицына, генеральный директор Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга С. В. Салкуцан

Развитие человеческого капитала и кадры для новой экономики

Человеческий капитал — один из основных ресурсов развития города. Задача трека — поддержка образовательных проектов, ориентированных на подготовку кадров для новой экономики.

1

Ориентация на направления новой экономики

Мы поддерживаем проекты, направленные на развитие навыков и компетенций в секторах, определяющих будущее экономики, таких как информационные технологии, передовое производство и креативные индустрии.



2

Возможность масштабирования за пределы региона

Мы разрабатываем универсальные программы и проекты, чтобы их можно было расширить и реализовать в других регионах России. Это подразумевает и создание легко воспроизводимых программ, и формирование сети партнерских учреждений.

3

Встраивание в федеральную повестку

Мы разрабатываем проекты в соответствии с национальными приоритетами и инициативам в области образования.

Максим Мулюкин,

руководитель офиса в г. Москва Фонда «Центр стратегических разработок „Северо-Запад“»

Качество человеческого капитала, пожалуй, ключевой элемент экономики. Управленческое воздействие на него позволяет непосредственно влиять на экономические процессы в целом и достигать видимых результатов как в корпоративном, так и в региональном развитии. Инициативы, реализованные совместно с Фондом, имели своей целью не только формирование нового видения актуальных компетенций, но и создание инструментов и программ, позволяющих осваивать и применять современные навыки. Опыт этих проектов позволяет сделать вывод: это востребованная партнерами деятельность, которая помогает справляться с вызовами современности и создает фундамент для будущего прогресса.



2024

Образовательная программа «Кампус 2.0: новые горизонты образовательного пространства и регионального развития» Корпоративного университета Санкт-Петербурга



2024

Школа продуктового дизайна в АГТУ «Высшая школа нефти» в г. Альметьевск



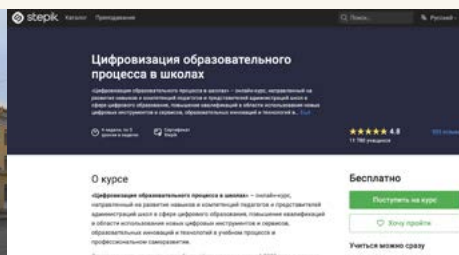
2023

Стратегические семинары «Формула комфортного города: трансформация требований»



2022

Запуск Корпоративного университета Санкт-Петербурга



2021

Город, который учится. Цифровое образование. Обучение заинтересованных учителей элементам цифрового образования



2019

«Педагогические сезоны»: в РГПУ им. А. И. Герцена

Дизайн-код современного кампуса

2024

Команды Санкт-Петербургского университета промышленных технологий и дизайна, РГПУ им. А. И. Герцена, Петровского колледжа, ТКУиК и КОРПУСа Петербурга

Фонд поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга выступил соразработчиком образовательной программы «Кампус 2.0: новые горизонты образовательного пространства и регионального развития» Корпоративного университета Санкт-Петербурга. За три месяца пять команд из Санкт-Петербургских вузов и колледжей прошли четыре модуля, которые охватывали реализацию кампусной политики от инициативы до воплощения и продвижения.

Фонд инициатив Санкт-Петербурга курировал один из модулей образовательной программы, посвященной разработке дизайн-кода современного кампуса.

Целью модуля было систематизировать представления о стратегическом выстраивании дизайн-кода современного кампуса, брендинге и системе визуальной коммуникации образовательных учреждений.

Партнеры:



При поддержке:



Результаты:

9 команд
из вузов и колледжей
прошли модуль

9 проектов
По итогам программы команды разработали полноценные проекты развития кампусной политики — от концептуального видения развития экосистемы кампуса, мастер-плана как инструмента планирования до реального пускового проекта с готовой дорожной картой и дизайнерскими решениями

Эффекты:

Сотрудники вузов и колледжей получили комплексное понимание целей, задач и стратегии внедрения и развития дизайн-кода кампусов



Образовательная программа «Кампус 2.0: новые горизонты образовательного пространства и регионального развития», Корпоративный университет Санкт-Петербурга

«Школа продуктового дизайна»

Краткосрочная образовательная программа направлена на освоение инструментов дизайн-мышления и расширение инженерных компетенций участников за счет знаний в области продуктового (промышленного) дизайна. Программа помогает приобрести новые компетенции в области продуктового (промышленного дизайна) тем слушателям, для которых это сфера не является профильной. Участники познакомились с ключевыми методами разработки продуктовых решений и опробовали их на реальных задачах (кейсах) от предприятий Группы «Татнефть».

1

Стартом образовательной программы стал **«Дизайн-день»** в АГТУ «Высшая школа нефти», который мог посетить любой желающий по предварительной регистрации. Были проведены лекции на тему дизайна, его роли и значимости, тренинг «Цепная реакция» и квиз по дизайн-мышлению, прошла презентация программы «Школа продуктового дизайна».

2

Финальным мероприятием образовательной программы стал **«Хакатон: дизайн-идеи для Альметьевска»**. Участники работали в одном из трех треков: «Новые идеи для фестиваля „Каракуз“», «Город и дизайн: архитектура, интерьер, урбанистика», «Говорит город: Коммуникационный дизайн». Свои идеи они представили экспертному жюри, в которое вошли представители БФ «Татнефть», администрации Альметьевска и др.

Результаты:

100 участников
«Дизайн-дня»

9 новых идей

для фестиваля «Каракуз», улучшения городской среды Альметьевска и городского брендинга были предложены на хакатоне

40 студентов

АГТУ ВШН и молодых специалистов Группы «Татнефть» прошли обучение в «Школе продуктового дизайна», получили сертификаты о прохождении программы и дипломы о повышении квалификации

Найдены практические решения в сфере продуктового дизайна для предприятий Группы «Татнефть» (редизайн ключа свинчивания труб СПТ, создание аттрактивной особенности для заправок сети «Татнефть», разработка дизайна станка-качалки, городской остановки, игровой площадки)



школапродуктового
дизайна.рф

2024

Студенты АГТУ «Высшая школа нефти», молодые специалисты Группы «Татнефть», работники креативных индустрий, студенты бакалавриата и магистратуры АГТУ «Высшая школа нефти», учащиеся 8–11 классов, жители Альметьевска, заинтересованные в дизайне и развитии города

Партнеры:



Эффекты:

Появление и развитие темы промышленного дизайна в АГТУ «Высшая школа нефти» и в Альметьевске

Расширение партнерской сети в дизайне, создание сплоченной команды экспертов

Вовлеченность студентов и горожан в реальные задачи обустройства городской среды

Апробация учебной программы по продуктовому дизайну для недизайнеров (инженеров), возможность масштабирования подхода



«Дизайн-день» в АГТУ «Высшая школа нефти», Альметьевск, 14.09.2024.

Команда

по состоянию на 2024

Сотрудники Фонда — это команда профессионалов, объединенных общими целями и ценностями. Каждый член команды обладает необходимыми навыками, знаниями и опытом, которые позволяют успешно выполнять поставленные задачи и поддерживать проекты на высоком уровне.

Руководство Фонда



Сергей Салкуцан,
генеральный директор



Екатерина Холоднова,
заместитель генерального директора

Проекты в сфере культуры, туризма и дизайн- индустрии



Наталья Хвоенкова,
главный руководитель направления



Татьяна Абрамович,
помощник генерального директора



Марина Иванова,
координатор проектов

Научные и образовательные проекты



Кристина Еременко,
руководитель направления



Эльдар Асадуллаев,
специалист



Никита Сидоров,
стажер проектной деятельности

Сопровождение проектов



Анна Кузикова,
руководитель планово-финансового
направления



Елена Дьяконова,
заместитель главного бухгалтера



Екатерина Полякова,
юрист

Продвижение проектов



Ирина Фрей,
PR-менеджер



SPB.ENERGY

info@spb.energy

199106, Россия,
г. Санкт-Петербург,
26-я линия В.О., д. 15,
корп. 2, лит. А